**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**3 класс** (68 ч; 2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Планируемые результаты обучения (УУД)** | **Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся** | | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1  2 | Инструктаж по ОТ и ТБ.Как работать на уроках технологии.  Путешествуем по городу. | | Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города. | | **Регулятивные**: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  **Познавательные**: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». **Коммуникативные**: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. | Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».  Устное сочинение-описание «Город моей мечты»  Составление маршрутной карты «Мой родной город» | |  |  |
| Человек и земля (40 ч.) | | | | | | | | | |
| 3  4 | | Архитектура.  Изделие «Дом».  Архитектура.  Изделие «Дом». | | Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж, с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами.  Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и АЗ), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги. | **Регулятивные:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные**: общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования  информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.  **Коммуникативные**: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  **Личностные**: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. | Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице.  Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве.  Придумать название городу своей мечты. |  | | |
| 5  6 | | Городские постройки.  Изделие «Телебашня»  Городские постройки.  Изделие «Телебашня» | | Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка. | **Регулятивные**: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные**: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  **Личностные**: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т.д.) |  | | |
| 7  8 | | Парк.  Изделие: «Городской парк» | | Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе. | **Познавательные**: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Регулятивные**: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. **Коммуникативные:** овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.  **Личностные**: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.  Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».  Составление рассказа о значении природы для города. |  | | |
| 9  10 | | Проект «Детская площадка».  Проект «Детская площадка». | | Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | **Личностные**: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат.  **Познавательные**: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.  **Регулятивные**: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные**: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе | Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами.  Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка». |  | | |
| 11  12 | | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков».  Изделие: «Украшение платочка монограммой» | | Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом. | **Регулятивные**: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **Познавательные:** общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.  **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. **Личностные**: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам груда. | Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?  Исследование: узнать, какие существуют способы предметов кроме вышивки. |  | | |
| 13  14 | | Аппликация из ткани.  Петельный шов.  Изделие: «Украшение фартука». | | Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. | **Регулятивные**: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **Познавательные**: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. **Личностные**: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. | Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука.  Найти информацию о видах и способах использования аппликации. |  | | |
| 15  16 | | Изготовление тканей.  Изделие «Гобелен»  Изготовление тканей.  Изделие «Гобелен» | | Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен» | **Регулятивные**: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные:** общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. **Коммуникативные:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету. | Творческая работа: создание собственного рисунка для изделия «Гобелен».  Создание рамки для гобелена.  Устное сочинение- описание понравившегося гобелена. |  | | |
| 17  18 | | Вязание. Новый технологический процесс – вязание.    Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | | Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли». | **Регулятивные**: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.  **Познавательные**: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использовании информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.  **Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету. | Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу.  Узнать и рассказать, есть ли дома изделия, вещи, выполненные в технике вязания.  Найти информацию о том, что такое карнавал – маскарад, какие костюмы нужны для карнавала,  подобрать иллюстрации карнавальных костюмов. |  | | |
| 19  20 | | Одежда для карнавала  Изделие: «Кавалер» «Дама» | | Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготовлять карнавальный костюм. | **Регулятивные**: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.  **Познавательные:** общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. **Коммуникативные:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету. | Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу.  Устное сочинение «Как создавался костюм» |  | | |
| 21  22 | | Бисероплетение  Изделие: «Браслетик “Цветочки”».  Изделие: «Браслетик “Подковки”». | | Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера. | **Регулятивные**: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  **Познавательные**: общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  **Личностные**: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке. | Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу.  Разгадать кроссворд «Ателье мод» |  | | |
| 23  24 | | Кафе «Кулинарная сказка».  Работа с бумагой. Конструирование.  Изделие «Весы». | | Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования | **Регулятивные**: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  **Познавательные**: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).  **Коммуникативные**: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.  **Личностные**: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов. | Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу.  Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?  Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе.  Дома узнать у взрослых, какие правила поведения соблюдают они, когда готовят пищу. |  | | |
| 25  26 | | Фруктовый завтрак .    Изделие: «Фруктовый завтрак».  Изделие: «Солнышко в тарелке». | | Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовлять салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов. | **Регулятивные**: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  **Познавательные**: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). **Коммуникативные**: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности.  **Личностные**: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров. | Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей.  Исследование: какой завтрак считается полезным?  Форум в ИС рецептов: «Полезный и вкусный завтрак» |  | | |
| 27  28 | | Работа с тканью. Изделие «Колпачок - цыпленок для яиц».  Работа с тканью. Изделие «Колпачок - цыпленок для яиц». | | Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята» | **Регулятивные**: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.  **Познавательные:** общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении.  **Коммуникативные:** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету. | Творческая работа: украшение поделки по собственному замыслу.  Исследование: какие виды бутербродов существуют в кулинарии? |  | | |
| 29  30 | | Кулинария. Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке».  Бутерброды и канапе. | | Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.  Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | **Регулятивные**: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные**: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.  **Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности | Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу.  Форум в ИС «Делимся лучшими рецептами» |  | | |
| 31  32 | | Сервировка стола.  Изделие «Салфетница»  Способы складывания салфеток. | | Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать сафетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | **Регулятивные**: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные**: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.  **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные**: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности | Творческая работа: декоративное оформление поделки по собственному замыслу.  Устный рассказ - описание своей поделки.  Найти информацию о правилах пользования за столом. |  | | |
| 33  34 | | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тесто-пластика). Лепка (освоение нового материала).  Изделие «Брелок для ключей» | | Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста | **Регулятивные**: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  **Познавательные**: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.  **Личностные**: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий. | Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу. |  | | |
| 35  36 | | Работа с природными материалами.  Изделие: «Золотистая соломка».  Изделие: «Золотистая соломка». | | Познакомятся с природным материалом - соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину. | **Регулятивные:**  планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные**: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  **Личностные:** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе | Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу.  Подобрать иллюстрации с различными изделиями из соломки. |  | | |
| 37  38 | | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.  Изготовление развертки и коробочки.    Украшение коробки. | | Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков.  Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | **Регулятивные**: планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные:** общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.  **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  **Личностные**: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету | Творческая работа: изготовление по собственному замыслу.  Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?  Исследование: какие материалы из тех, что окружают нас в жизни(или стали не нужными), можно использовать для оформления упаковки подарка. |  | | |
| 39  40 | | Работа с картоном. Конструирование: автомастерская .  Изделие: «Фургон «Мороженое». | | Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета | **Регулятивные**: планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.  **Познавательные:** общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего.  Украсить модель фургона по собственному замыслу. |  | | |
| 41  42 | | Работа с конструктором.  Проект «Автопарк»  Тест «Человек и земля» | | Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | **Регулятивные:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.  **Познавательные:** общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.  **Личностные:** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ. | Составление рассказа о автомобилях.  Защита проектов.  Найти информацию:  - о мостах нашего города (какой из них самый длинный, короткий, старинный, современный и т. д.)  - знаменитых мостах России. |  | | |
| **Человек и вода (8ч.)** | | | | | | | | | |
| 43  44 | | Мосты. Работа с различными материалами  Конструирование (постановка учебной задачи). | | Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост» | **Регулятивные:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности  работы.  **Познавательные:** общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учите ля; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.  **Личностные:** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей | Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу.  Подобрать изображения видов водного транспорта. |  | | |
| 45  46 | | Проект «Водный транспорт»  Виды водного транспорта.  Работа с бумагой. Конструирование  Изделие «Яхта» или «Баржа» | | Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу. | **Регулятивные**: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки.  **Коммуникативные**: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.  **Личностные:** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству. | Работа над проектом.  Выполнение эскизов моделей яхты или баржи.  Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу.  Исследование: чем отличаются суда разных эпох? |  | | |
| 47    48 | | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитье .    Океанариум и его обитатели. Изделие: «Осьминоги и рыбки». | | Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научаться соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение ста рым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки» | **Регулятивные**: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  **Познавательные:** общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму **Коммуникативные**: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходить к общему решению.  **Личностные:** сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека. | Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.  Исследование: что делает ихтиолог?  Составление рассказа или сказки по выполненной композиции |  | | |
| 49  50 | | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.  Конструирование  Изделие «Фонтан». | | Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан».  Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия | **Регулятивные**: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные**: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.  **Коммуникативные**: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.  **Личностные**: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства. | Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего.  Создание изделия по собственному замыслу.  Устное сочинение - описание виденного уча­щимися фонтана. |  | | |
| **Человек и воздух (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 51  52 | | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птицы».  Создание композиции по собственному замыслу (пруд, небо, деревья).  Тест «Условные обозначения техники оригами». | | Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами.  Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы». | **Регулятивные**: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. **Познавательные:** общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.  **Коммуникативные**: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия.  **Личностные**: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности | Найти информацию о профессиях летчика, штурмана, авиаконструктора; информацию о бионике. примеры бионики. |  | | |
| 53  54 | | Вертолётная площадка**.** Работа с бумагой и картоном. Конструирование  Изделие: вертолет «Муха» | | Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним.  Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.  Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха» | **Регулятивные**: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. **Коммуникативные**: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.  **Личностные**: имеют интерес к творчеству | Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.  Найти информацию о самом быстром воздушном транспортном средстве, о самом первом виде воздушного транспорта. |  | | |
| 55  56  57 | | Украшаем город. Работа с различными материалами.  Папье-маше  Изделие  «Воздушный шар»  «Композиция «Клоун»  Тест «Человек и воздух». | | Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”» | **Регулятивные:** умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** общеучебные **-** осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* - умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.  **Коммуникативные:** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения ин формации.  **Личностные:** проявляют интерес к творчеству | Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.  Подобрать иллюстративный ряд использования воздушных шаров сегодня (презентация, фото) |  | | |
| Человек и информация (10ч.) | | | | | | | | | |
| 58  59 | | Переплётная мастерская.  Изделие: «Переплетные работы»  «Лечим книжки» | | Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы». | **Регулятивные:** выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения.  **Познавательные:** общеучебные - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.  **Коммуникативные:** умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.  **Личностные:** положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью | Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу.  Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуется отреставрировать книгу?  Узнать на почте, сколько стоит одно слово в телеграмме. |  | | |
| 60  61 | | Почта.  Изделие: «Заполняем бланк телеграммы»    Отправляем письмо (открытку). | | Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы | **Регулятивные:** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные**: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.  **Коммуникативные**: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты. | Творческая работа. Придумывание текста поздравительной телеграммы.  Придумывание текста письма (открытки) другу.  Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование? |  | | |
| 62  63 | | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.  Изделие «Куклы для спектакля» | | Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»  театр» | **Регулятивные**: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные**: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.  **Коммуникативные**: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои  действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Запуск проекта «Готовим спектакль».  Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. |  | | |
| 64  65  66  67 | | Театр. Конструирование и моделирование.  Проект «Готовим спектакль».  Изделие «Сцена и занавес».  «Герои любимых сказок»  Спектакль своими руками. | | Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес» | **Регулятивные:** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** общеучебные **-** умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.  **Коммуникативные:** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. **Личностные**: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности. | Продолжение работы над проектом «Готовим спектакль».  Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. |  | | |
|  | |
| **Обобщение изученного(1ч.)** | | | | | | | | | |
| 68 | | Урок – конференция.  Подведение итогов (обобщение и систематизация).  Итоговый тест. | | Проверят усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами. | **Регулятивные*:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.  **Коммуникативные:** умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы.  **Личностные*:*** имеют мотивацию к учебной деятельности. | Презентация своих папок достижений. |  | | |

Использованная литература:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М., изд. «Просвещение», 2015
2. Технология. 3 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В. Добромысловой/ автор – сост. О. В. Павлова. Волгоград, 2015.
3. «Технология» 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова. М.: «Просвещение», 2015.