****

 **Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ « Лицей №1 г.Усть-Джегуты» на 2017-2018 учебный год, Федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе учебной программы

«Изобразительное искусство. Начальная школа» Б.М.Неменского,В.Г.Горячего,Г.Е.Гуровой и др.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**8. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

 В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

 Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

 ***Ученик научиться:***

* *воспринимать произведения изобразительного искус­ства, участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, де­коративные искусства в доме, на улице, в театре);*
* *высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

 Список литературы:

1.Рабочая программа «Изобразительное искусство»1-4 классы

 2016г.Издательство «Просвещение»

2. Е.И.Коротеева Исскуство и ты 2 класс.. Издательство «Просвещение» 2016г.

3. А.Г.Александрова Н.В.Капустина Изобразительное искусство и

художественный труд в начальной школе, Волгоград

«Учитель»2016г.

4. С.Б.Дроздова Поурочные планы. Изобразительное искусство 2 класс. 2017г. Волгоград «Учитель»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема(раздел),кол-во часов | Основные предметные знания | Дата |
|  | «Цветная поляна»Три основных цвета | Знать: приемы полу­чения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов |  |
|  | «Радуга на грозовом небе». Пять красок –Богатство цвета и тона | Уметь: получать новые цвета путем смешивания |  |
|  | «Осенний лес».ВыразительныеВозможностидругих материалов | Уметь: изображать осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов,  |  |
|  | «Осенний листопад»Выразительные возможности аппликации | Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппли­кацию |  |
|  | «Графика зимнего леса»Выразительные возможности графических материалов | Знать: графические художественные ма­териалы.Уметь: изображать зимний лес, исполь­зуя графические материалы |  |
|  | «Звери в лесу»Выразительные возможности материалов для работы в объёме. | Уметь: работать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение. |  |
|  | «Игровая площадка» | Уметь: конструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки |  |
|  | «Наши друзья птицы» | Уметь: передавать в изображении ха­рактер животного |  |
|  | «Наши питомцы» | Уметь: передавать в изображении ха­рактер животного |  |
|  | «Сказочная птица» | Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью |  |
|  | «Узоры паутины»Украшение и реальность,Украшения в природе | Уметь: создавать с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе. |  |
|  | Обитатели подводного мира» | Уметь: конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе |  |
|  | «Кружевные узоры» | Уметь: преображать реальные формы в декоративные, работать с графиче­скими материалами |  |
|  | Постройка и фантазия.  | Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками,  |  |
|  | Братья – Мастера Изображения,  | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. |  |
|  | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. |  |
|  |  «Четвероногий герой» | Уметь: изображать животного с ярко выраженным харак­тером |  |
|  | Женский образ в русских сказках. | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские образы |  |
|  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя |  |
|  | Образ человека в скульптуреОбраз сказочного героя. | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином |  |
|  | Образ человека в скульптуреОбраз сказочного героя. | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином |  |
|  | Человек и его украшения. «Морозные узоры» | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения |  |
|  | О чём говорят украшения.  | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения |  |
|  | Образ здания. Создание образа сказочных построек.  | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения |  |
|  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. |  |
|  | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы |  |
|  | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы |  |
|  | Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. | Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов |  |
|  | Что такое ритм линий.  | Иметь представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. Уметь: работать с пастелью и воско­выми мелками |  |
|  | Характер линий. Изображение нежных и могучих веток, деревьев | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером |  |
|  | Характер линий. Изображение нежных и могучих веток, деревьев | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером |  |
|  | Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. | Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов |  |
|  | Роль линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц». | Уметь: работать с разными материа­лами |  |
|  | Обобщающий урок года. Музей искусств | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность |  |