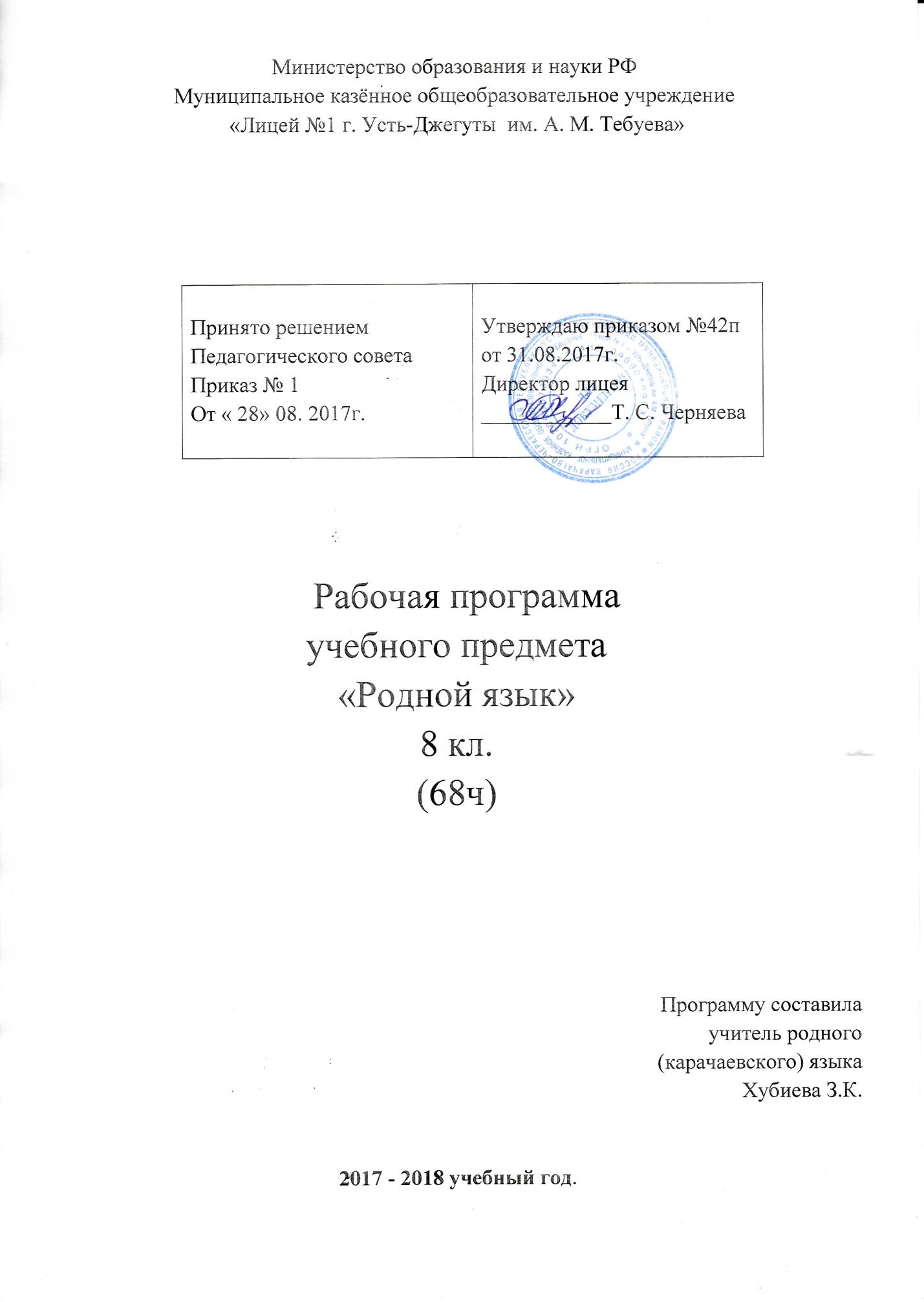
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку для 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
3. Учебного плана МКОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» за 2017-2018 учебный год.
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования на 2017-2018 учебный год.

Основная литература: Грамматика карачаевского языка. Синтаксис 8 – 9 классов

Авторы: Байрамкулов А.М., Урусбиев И. Х-М., Кумуков Ш.М., Гочияева С. А.

Родной язык – это важнейшая часть национальной культуры карачаевского народа, поэтому как учебный предмет он имеет большое значение, являясь не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания культуру народа, средством развития мышления и воспитания учащихся.

**Изучение карачаевского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

\* воспитаниегражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

**\***  развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

\* освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

\* формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

\* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

\* освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

\* формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

\* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.  
  
Одно из основных направлений преподавания карачаевского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

**Специфика учебного предмета:** Обучение родному карачаевскому языку в **8 классе** основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями, программы.

**II. Общая характеристика предмета:**

Программа содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, синтаксиса и стилистики карачаевского языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся.  
  
Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.  
  
Предметом изучения в 8 классе является систематический курс синтаксиса (простое предложение) и соответствующие правила пунктуации.  
  
Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.   
  
В обучении используются традиционные методы обучения: объяснение нового материала, беседа, самостоятельный анализ учебного материала, опрос и др. и инновационные технологии: информационно-коммуникативные.  
Формы контроля знаний, умений и навыков различны: тесты, диктанты, осложнённое списывание, монологическое высказывание на лингвистическую тему, анализ текста.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы    **8 класс** | Количество часов |
|  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | Значение родного языка в становлении личности  Повторение пройденного в 5-8 классах  Синтаксис и пунктуация  Простое предложение  Предложения с одним главным членом предложения  Однородные члены предложения  Обособленные члены предложения  Прямая и косвенная речь  Систематизация изученного по синтаксису и пунктуации  Итоговый урок  **ИТОГО:** | 3 часа + 1 к.д  3 часа  19 часов + 1 час к.д.+ 1час изл.  7 часов + 1 час к. д.  12часов +1 час к.д.+ 1час изл.  8 часов + 1 час к.д.   4 часа  3часа + 1 час к.д.  1 час  68 часов |

**III.Описание места в учебном плане:** Программа рассчитана на **2** часа в неделю, всего **68** часов.

**IV.Личностные метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

**Личностные результаты:**

1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
2. владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
3. адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
4. способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
5. овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
6. умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный
* диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка карачаевского народа, в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**V.Планируемые результаты учебного курса:**

**В результате изучения карачаевского языка учащиеся должны знать**:

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками:**

\* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

\* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

\* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

\* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

***По пунктуации***

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.   
  
Ставить знаки препинания в простых предложениях

\* с однородными членами,

\* при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,

\* в предложениях с прямой и косвенной речью,

\* при цитировании, обращении,

\* при междометиях, вводных словах и предложениях.

\* Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.  
  
***По орфографии***

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.  
  
Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами*.*  
  
***По связной речи***

Определять тип и стиль текста*.*

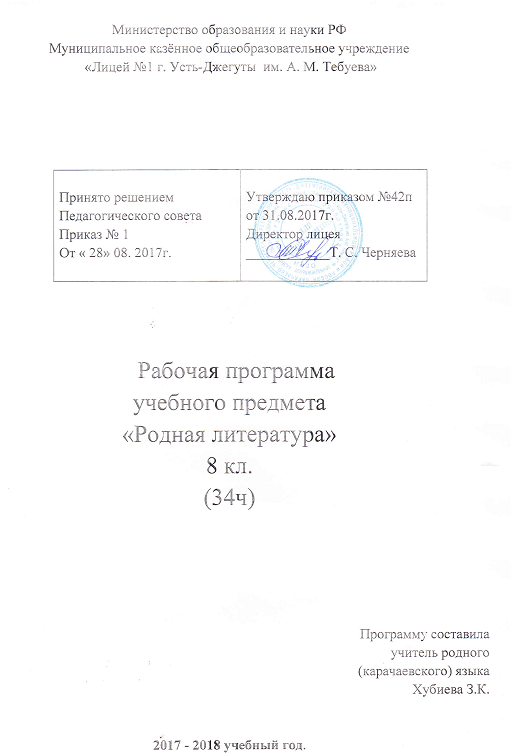
Писать изложения с элементами сочинения, описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.   
  
Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.   
  
Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.   
  
Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Календарно-тематическое планирование по родному языку в 8классе (68ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные формы**  **занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |

**Повторение 3ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.**  Части речи | Повторение и обобщение изученного материала. | **Уметь:**находить в предложении однородные члены и различать их; устанавливать зависимость однородных членов предложений; соблюдать интонацию перечисления; пользоваться правилом при постановке запятой перед союзом **бла** в предложении с однородными членами; употреблять в письменной речи предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами по схемам; составлять план по изученной теме. | **1** |  |
| **2** | Служебные части речи | Повторение и обобщение изученного материала | **Знать:**особенности служебных частей речи, союзы при однородных членах; правило постановки знаков между однородными членами. | **1** |  |
| **3** | Повторение. Части речи | Повторение и обобщение изученного материала | **Уметь:**находить в предложении однородные члены и различать их. | **1** |  |
| **4** | **Контрольный диктант по теме:**  **«Части речи»** | Контроль знаний,  умений и  навыков |  | **1** |  |
|  | **Синтаксис и** | **пунктуация 3ч** | **Знать** основные единицы языка, их.  **Уметь** с помощью логического ударения и порядка слов выделять важное слово в**Знать** основные изнаки текста.  **Уметь** определять тему текста, основную мысль, анализировать языковые средства, определять тип и средства грамматической связи предложений в тексте. | **1** |  |
| **5** | Анализ работ. Словосочетание. Предложение  Главная и зависимая часть в словосочетании | Закрепления и комплексного применения знаний  Усвоения новых знаний | **Знать** основные единицы.  **Уметь** с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.  **Уметь** вычленять словосочетание из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи. | **1** |  |
| **6** | Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | Урок изучения нового материала. | Различать виды словосочетании. | **1** |  |
| **7** | Логическое ударение. | Урок изучения нового материала. | Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. | **1** |  |
|  | **Простое** | **предложение 19ч** | **Уметь** вычленять словосочетание из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи.  **Знать** и понимать структуру простого и сложного предложений. |  |  |
| **8** | Повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. | Урок изучения нового материала | Знать виды предложении. | **1** |  |
| **9** | **Главные члены предложения**  Подлежащее и сказуемое (нераспространённые и распространённые предложения) | Урок изучения нового материала | **Знать** виды сказуемого.  Уметь находить и характеризовать ска­зуемое в предложении, согласо­вывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее пра­вило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи вариан­ты согласования, определять морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого | **1** |  |
| **10** | Образование подлежащего. | Комбинированный | Уметь составлять подлежащее. | **1** |  |
| **11** | Подлежащее, состоящее из двух и более слов. | Комбинированный | Уметь составлять подлежащее. | **1** |  |
| **12** | Образование сказуемого. Простое глагольное сказуемое. | Комбинированный | Определяют простое глагольное сказуемое. | **1** |  |
| **13** | Составное глагольное сказуемое | Комбинированный | Уметь различать виды сказуемых. | **1** |  |
| **14** | **Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения»** | Контроль знаний,  умений и  навыков | **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении. | **1** |  |
| **15** | Анализ работ. Простое именное сказуемое. | Урок обобщения и систематизации знаний | **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении. | **1** |  |
| **16** | Составное именное сказуемое. | Урок изучения нового материала | **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении. | **1** |  |
| **17** | Упражнения для повторения. | Повторение и обобщение изученного материала | **Знать** и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении. | **1** |  |
| **18** | **Второстепенные члены предложения**  Дополнение. | Урок изучения нового материала | **Знать** определения всех членов предложения, их признаки, отличия.  **Уметь** отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении. | **1** |  |
| **19** | Определение. | Урок изучения нового материала | **Уметь** различать определения. | **1** |  |
| **20** | Определение. | Повторение и обобщение изученного материала | **Уметь** различать определения. | **1** |  |
| **21** | **Изложение «Къарачайны уланы -Белоруссияны джигити»** | Урок развития речи  Контроль знаний,  умений и  навыков |  | **1** |  |
| **22** | Анализ работ. Приложение. | Урок обобщения и систематизации знаний |  | **1** |  |
| **23** | Обстоятельства и их виды. Обстоятельства места. | Урок изучения нового материала | **Уметь** распознавать обстоятельства среди  других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при обстоятельствах. | **1** |  |
| **24** | Обстоятельства времени. | Урок изучения нового материала | **Уметь** различать обстоятельства. | **1** |  |
| **25** | Обстоятельства причины. Обстоятельства цели. | Урок изучения нового материала | **Уметь** различать обстоятельства. | **1** |  |
| **26** | Обстоятельства образа действия. | Урок изучения нового материала | **Уметь** различать обстоятельства. | **1** |  |
| **27** | Обстоятельства степени. | Комбинированный | **Уметь** различать обстоятельства. | **1** |  |
| **28** | Упражнения для повторения. | Повторение и обобщение изученного материала | **Уметь** распознавать обстоятельства среди  других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при обстоятельствах. | **1** |  |
|  | **Предложения с одним** | **главным членом 7ч** |  |  |  |
| **29** | Виды предложений с одним главным членом | Урок изучения нового материала | **Знать** различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. | **1** |  |
| **30** | **Контрольный диктант по теме: «**Обстоятельства их виды» | Контроль знаний,  умений и  навыков | **Уметь** распознавать обстоятельства среди  других членов предложения. | **1** |  |
| **31** | Анализ работ. Определённо – личное предложение. | Урок обобщения и систематизации знаний | **Уметь** распознавать обстоятельства среди  других членов предложения. | **1** |  |
| **32** | Неопределённо – личное | Урок изучения нового материала | **Знать** структурные особенности и особенности употребления неопределённо-личных предложений. | **1** |  |
| **33** | Безличное предложение | Урок изучения нового материала | **Знать** структурные особенности и особенности употребления безличных предложений. | **1** |  |
| **34** | Назывное предложение | Урок изучения нового материала | **Знать** структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений. | **1** |  |
| **35** | Неполное предложение | Урок изучения нового материала | **Знать** структурные особенности и особенности употребления неполных предложений. | **1** |  |
| **36** | Упражнения для повторения. | Повторение и обобщение изученного материала | **Знать** структурные особенности и особенности употребления всех типов предложений. | **1** |  |
|  | **Однородные члены** | **предложения 12ч** |  |  |  |
| **37** | Однородные члены предложения.  Виды однородных членов предложения. | Урок изучения нового материала | Различать виды однородных предложений. | **1** |  |
| **38** | Однородные и неоднородные определения. Бессоюзные однородные члены предложения. | Урок изучения нового материала | Различать виды однородных и неоднородных предложений | **1** |  |
| **39** | Союзы и знаки препинания в однородных членах предложения. Соединительные союзы. | Урок изучения нового материала | **Знать:**особенности однородных членов предложений и их отличительные признаки; союзы при однородных членах; правило постановки знаков между однородными членами. | **1** |  |
| **40** | **Изложение «Джабалакъ»** | Контроль знаний,  умений и  навыков  Урок развития речи |  | **1** |  |
| **41** | Анализ работ. Разделительные союзы. | Урок обобщения и систематизации знаний | Знать виды всех союзов. | **1** |  |
| **42** | Противительные союзы. | Урок изучения нового материала | Знать виды всех союзов. Уметь выделять противительные союзы. | **1** |  |
| **43** | Обобщающие слова в однородных членах предложения. | Урок изучения нового материала | Уметь выделять обобщающие слова в однородных членах. | **1** |  |
| **44** | Обобщающие слова в однородных членах предложения. | Комбинированный | Уметь выделять обобщающие слова в однородных членах. | **1** |  |
| **45** | Согласование сказуемого с однородными членами предложения. | Урок изучения нового материала | Уметь согласовать. | **1** |  |
| **46** | Упражнения для повторения | Повторение и обобщение изученного материала | **Знать:**особенности однородных членов предложений и их отличительные признаки; союзы при однородных членах; правило постановки знаков между однородными членами. | **1** |  |
| **47** | Вводные слова и предложения. | Урок изучения нового материала | Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. | **1** |  |
| **48** | Вводные слова и предложения. | Повторение и обобщение изученного материала | Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. | **1** |  |
| **49** | Слова - предложения «ДА», «НЕТ»  Предложения с междометиями. | Урок изучения нового материала |  | **1** |  |
| **50** | **Контрольный диктант по теме: «Однородные члены предложения»** | Контроль знаний,  умений и  навыков |  | **1** |  |
|  | **Обособленные члены** | **предложения 8ч** |  |  |  |
| **51** | Анализ работ. Обособленные члены предложения  Обособление определений. | Урок обобщения и систематизации знаний | **Уметь** находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно пра­вильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста. | **1** |  |
| **52** | Обособление приложений. | Урок изучения нового материала | **Уметь** опознавать обособленные члены. | **1** |  |
| **53** | Обособление обстоятельства места. | Урок изучения нового материала | **Уметь** опознавать обстоятельства. | **1** |  |
| **54** | Обособление обстоятельства времени. | Комбинированный | **Уметь** опознавать обстоятельства времени. | **1** |  |
| **55** | Обособление деепричастий. | Комбинированный | **Уметь** опознавать деепричастия. | **1** |  |
| **56** | Обособление деепричастий. | Комбинированный | **Уметь** опознавать деепричастия. , | **1** |  |
| **57** | Обособление деепричастий. | Комбинированный | **Уметь** опознавать деепричастия. | **1** |  |
| **58** | **Изложение по тексту:**  **«Суу тамчыла»** | Контроль знаний,  умений и  навыков | Пишут изложение. | **1** |  |
| **59** | Анализ работ. Обособление сравнительного оборота | Урок обобщения и систематизации знаний | Контроль умении и знании по обособлению деепричастии. | **1** |  |
| **60** |  | **Прямая и косвенная речь 4ч.** | **Знать** основные единицы языка, их признаки; предложения с прямой речью, знаки препинания при них.  с диалогами. | **1** |  |
| **61** | Прямая речь Знаки препинания в прямой речи | Урок изучения нового материала | **Знать** понятие «прямая речь», уметь различать прямую и кос­венную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обос­новывать постановку знаков пре­пинания при прямой речи. | **1** |  |
| **62** | Знаки препинания при прямой речи | Комбинированный | Уметь различать прямую и кос­венную речь. | **1** |  |
| **63** | Косвенная речь. | Комбинированный | Уметь различать прямую и кос­венную речь. | **1** |  |
|  | Диалог. Цитата. | Комбинированный | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам. | **1** |  |
| **64** | Обособленные члены предложения. | Урок обобщения и систематизации знаний | Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. | **1** |  |
| **65** | **Контрольный диктант по теме: «**Прямая речь». | Контроль знаний,  умений и  навыков | Анализируют контрольный диктант, делают работу над ошибками. | **1** |  |
| **66** | Анализ работ. Обособленные члены предложения. | Урок обобщения и систематизации знаний | Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. | **1** |  |
| **67** | Знаки препинания в однородных членах предложения. | Урок обобщения и систематизации знаний | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами | **1** |  |
| **68** | Итоговый урок | Повторение, обобщение и закрепление полученных знаний. | Систематизируют изученный материал за год по вопросам и заданиям учебника, индивидуально-дифференцированные задания. | **1** |  |

****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

2.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

3.Учебного плана МКОУ «Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» за 2017-2018 учебный год.

4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования на 2017-2018 учебный год.

Основная литература: родная литература. Хрестоматия для 8 класса.

Авторы: Суюнчев А.А., Мамаева Ф.Т., Кочкарова Х.И.

**Цели и задачи обучения:**

\* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;

\* развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;

\* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса.

выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:**  
  
**\* познавательных*:***обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

**\* практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

\* **эстетических*:***становление нравственной, духовно свободной личности.

**Специфика учебного предмета:** Преобразование читательской деятельности учеников 8 класса происходит по пути увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста, в основном за счет творческой деятельности.

**II. Общая характеристика предмета:**

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Содержание курса включает произведения родной карачаевской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 8классе - художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность - курс 8класса представлен разделами:

**Введение - 1 час.**

**Творчество Семёнова И. - 2 часа.**

**Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.**

**Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.**

**Из карачаевской драматургии – 4 часа.**

**Итоговый урок - 1 час.**

**III. Описание места в учебном плане:**

В 8 классе на изучение литературного чтения отводится: **34часа за учебный год.(1 час в неделю**).

**IV. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

\* авторов и содержание изученных художественных произведений;

• основные теоретические понятия:

народная песня, предание (развитие представлений);

мораль, аллегория; (начальные представления);

классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления);

поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений);

конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление);

герой-повествователь (развитие представлений).

**Учащиеся должны уметь:**

• видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;

• обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

• видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

• различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;

• определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;

• сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;

• выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

• осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;

• видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

• находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;

• сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 8 классе (34ч).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные формы**  **занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Вводный инструктаж по Т.Б**. Суюнчев А.  «Ал сёз». | Изучение нового материала | Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | **1** |  |
| **2.** | Семёнов И.  «Ана тилим» | Изучение нового материала | **воспринимать на слух художественное произведение;**  – выразительно читать стихотворения поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; | **1** |  |
| **3.** | Борлаков Т.  « Алгъыш». | Изучение нового материала | – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; | **1** |  |
| **4.** | Алиев У.  «Ненча кере келсем да». | Изучение нового материала | Определять принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором; | **1** |  |
| **5.** | Кулиев К.  « Къарачай шахарына айтылгъан назму». | Изучение нового материала | **Выразительное**чтение стихотворений,  передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения. | **1** |  |
| **6.** | Хубиев О. «Шохлукъ». | Изучение нового материала | Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | **1** |  |
| **7.** | Байрамукова Х.Рассказ «Къобан суу». | Изучение нового материала | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. | **1** |  |
| **8.** | Суюнчев А. Повесть «Халал джюрекле». | Изучение нового материала | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **9.** | Суюнчев А. Повесть «Халал джюрекле». | Изучение нового материала | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **10.** | Подготовка к сочинению по теме» «Адам къатында адам ёлмейди» по повести СуюнчеваА. «Халал джюрекле» | Урок обобщения и систематизации знаний |  | **1** |  |
| **11.** | **Сочинение «Адам къатында адам ёлмейди».** | Контроль знаний,  умений и  навыков | **Уметь**: самостоятельно делать выводы, строить рассуждения по теме, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания.  **Знать:**авторские средства раскрытия характеров  **Уметь:** анализировать поступки героев, их поведение | **1** |  |
| **12.** | Анализ работ. Семёнов А. «Ана тилим». Ритм и рифма. | Изучение нового материала | **Знать**: что такое конфликт рассказа, систему образов, зеркальную композицию  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному.  **Выбирать** виды деятельности. | **1** |  |
| **13.** | Чотчаев М. «Соннетле». | Изучение нового материала | **Знать** содержание изучаемых глав, систему художественных образов повести  **Умет**ь строить рассуждения на нравственно-этические темы, давать характеристику герою | **1** |  |
| **14.** | Хубиев М.  «Джуртсуз къалгъанла», Юмористические рассказы «Аланны хапарлары». | Изучение нового материала | **Воспринимать**на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. | **1** |  |
| **15.** | Хубиев Н.  «Къарча таш». | Изучение нового материала | ***Знать***понятие «жанр произведения».  ***Уметь:***  **- определять**нравственный смысл произведения;  **- определять**жанр произведения;  **- анализировать**заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения;  **- определять**прямое и переносное значение слов;  **- понимать,**как поступки характеризуют героев произведения; | **1** |  |
| **16.** | Лайпанов Б.  «Акъ башлыгъым къара джамчым Къарачай». | Изучение нового материала | **- определять**нравственный смысл поступков героев;  **- инсценировать** произведения, распределяя роли, **выбирать**режиссёра;  **- пересказывать**текст от лица автора или одного из героев;  **- узнавать,**что произведения могут рассказать о своём авторе;  **- находить**необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  **- готовить**сообщение о писателе; | **1** |  |
| **17.** | Лайпанов Р.  «Ананы сюймеклиги». | Изучение нового материала | ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать по плану подробно и выборочно | **1** |  |
| **18.** | Алиев Ш. Комедия «Хоншула». | Изучение нового материала | ***Уметь:***  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **1** |  |
| **19.** | Хубиев А - Х. Рассказ «Амманы хыйласы» | Комбинированный урок | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **20.** | Внеклассное чтение: Байчоров С.  «Адамны ёмюрю». | Комбинированный урок | **Уметь** выразительно читать  **Уметь** самостоятельно делать выводы | **1** |  |
| **21.** | Узденов Я.  «Адам болургъа чакъыра». | Изучение нового материала | **Уметь**: выразительно читать  **Уметь:** самостоятельно делать выводы | **1** |  |
| **22.** | Шаманова М. Отрывок из повести «Кичибатыр». | Изучение нового материала | **Уметь** :самостоятельно делать выводы **Уметь:** выражать свое отношение к прочитанному участвовать в диалоге по прочитанному произведению  Главная мысль рассказа: личная ответственность человека за все, что совершается в жизни | **1** |  |
| **23.** | Шаманова М. Отрывок из повести «Кичибатыр». | Урок обобщения и систематизации знаний | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **24.** | Подготовка к изложению с элементами сочинения «Партизан джолла» из повести «Кичибатыр». | Подготовка к изложению |  | **1** |  |
| **25.** | **Написание изложения с элементами сочинения.** | Контроль знаний,  умений и  навыков | ***Уметь:***  ***-***читать осознанно вслух и про себя;  **–**устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки произведений; | **1** |  |
| **26.** | Анализ работ. Доюнов А. «Къызны джазыуу». | Изучение нового материала | Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); | **1** |  |
| **27.** | Салпагарова К. «Айран». | Изучение нового материала | **Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Выразительное**чтение стихотворений,  передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать**в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Понимать** особенности поэтического текста. | **1** |  |
| **28.** | Внеклассное чтение Семёнов И. «Къайтхан кюн халкъыма». | Комбинированный урок | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **29.** | **Сочинение**  **«Хорламны кюню».** | Контроль знаний,  умений и  навыков | **Понимать**позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать**героев разных жанров.  **Сравнивать**произведения разных жанров.  **Сравнивать**произведения словесного и изобразительного искусства  **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.  Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты. | **1** |  |
| **30.** | Анализ работ. Эбзеев Ш. « Хыйны дууала». | Изучение нового материала | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. | **1** |  |
| **31.** | Суюнчев А. «Къарачайгъа джыр». | Изучение нового материала | **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **32.** | Чотчаев М.  «Айю бла баласы». | Изучение нового материала | **Знать:** содержание,  способы раскрытия образа гл. героя  **Уметь:** анализировать, производить сопоставительный анализ | **1** |  |
| **33.** | Повторение пройденного: ритм и рифма, композиция и сюжет. | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.  Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | **1** |  |
| **34.** | Подведение итогов года. | Урок повторения и систематизации знаний | Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. | **1** |  |

