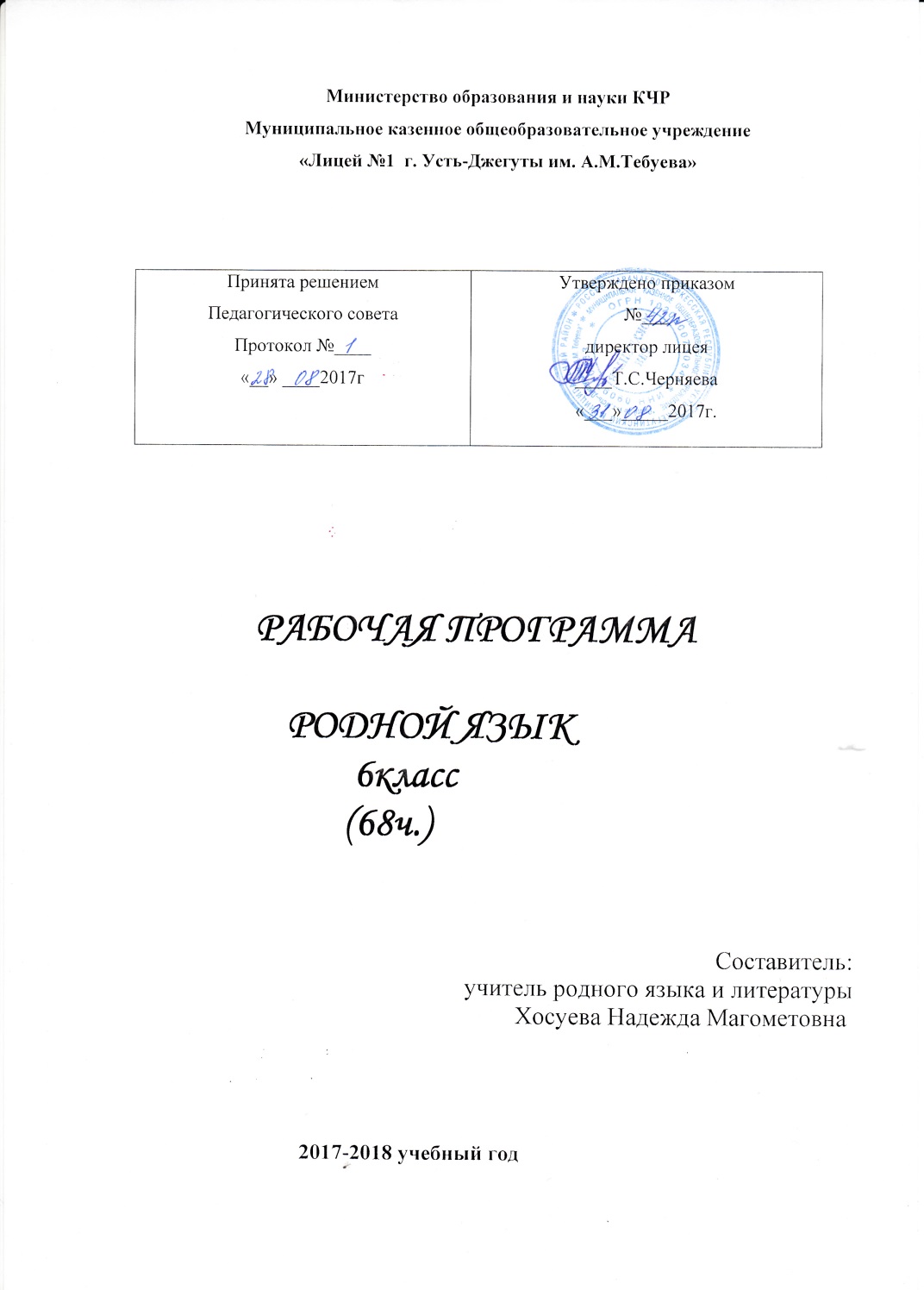
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

***Родной язык***

**6 КЛАС**

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по родному языку в 6 классе.**

**Рабочая программа по родному языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с учебным планом МКОУ «Лицей№1 г. Усть-Джегуты**

**им. А.М. Тебуева» на 2017-2018учебный год.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа имеет познавательно-тематическую направленность в

соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания

общего образования по родному языку.

**Рабочая программа рассчитана на 68 часов, т.е. 2 часа в неделю.**

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную

адаптацию обучающихся на основе приобретения ими опыта в сфере учения, познания, профессионально

-трудового выбора и личностного развития. Это предопределяет направленность целей обучения на

формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в

информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы

и способы реализации выбранного жизненного пути.

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы по родному языку в 6 классе:  
**Курс родного языка** в 6 классе направлен на*достижение следующих* ***целей,***обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание бережного отношения к языку;

- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком;

- освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;  
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

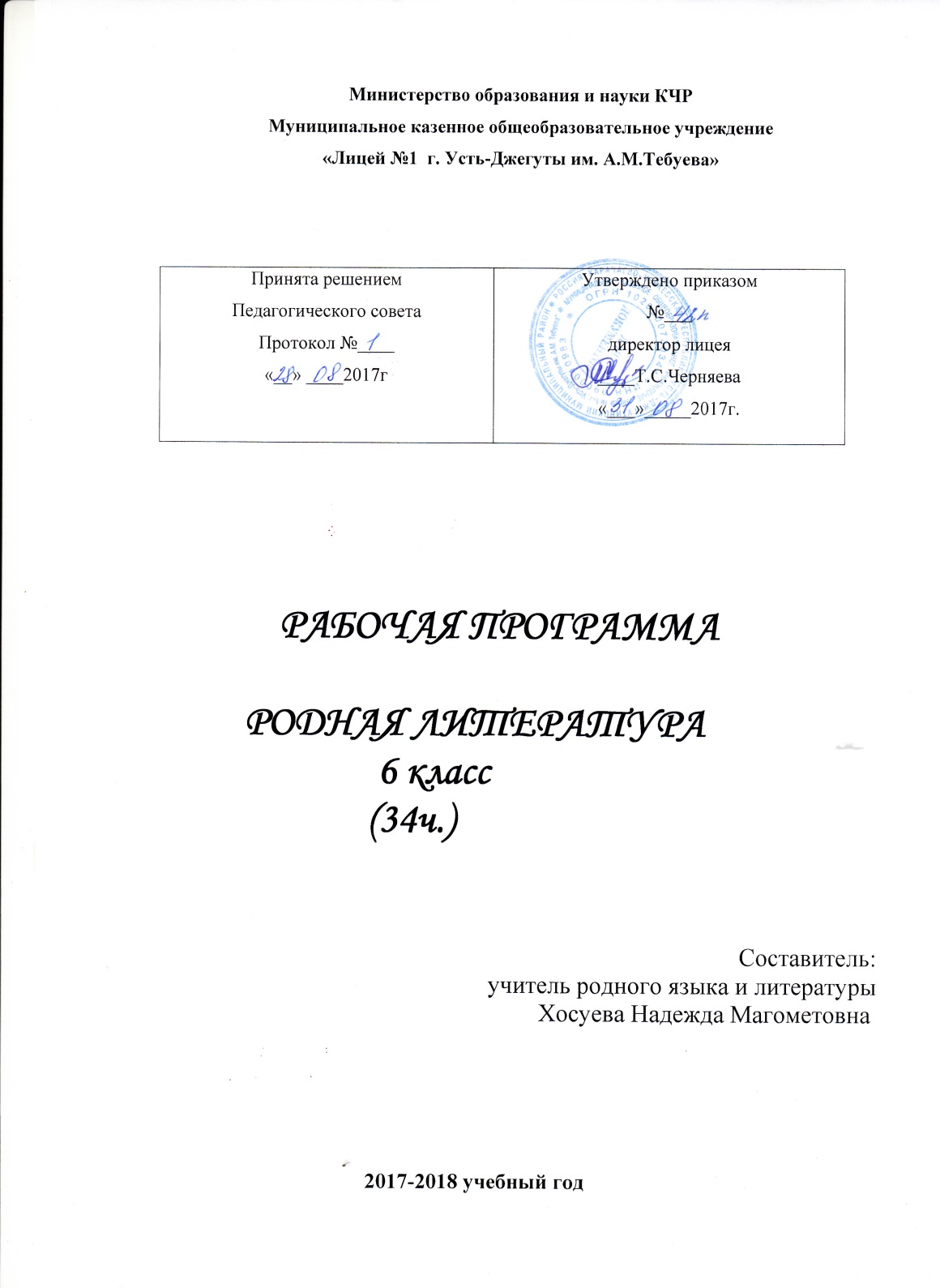
**Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе.**  
***В результате изучения родного языка учащиеся должны знать***:

- основные единицы языка (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение) и их признаки;  
- основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;  
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);

**Уметь**  
- опознавать изученные части речи ( имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  
- употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  
-опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  
- анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения;  
- создавать тексты всех типов речи в соответствии с темой, замыслом, композицией и заданным стилем речи;  
При составлении рабочей программы предусмотрены следующие**виды контроля:**  
- диктант (выборочный, распределительный, словарный, с грамматическим заданием, творческий, объяснительный, слуховой, предупредительный);  
- тестирование;  
- зачёт;  
- изложение (сжатое, близкое к тексту, с элементами сочинения);  
Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю. Часы из школьного компонента используются на углубление некоторых тем разделов «Лексика», «Словообразование», «Морфология»; для уроков развития речи (сжатое изложение, изложение с элементами сочинения), для выполнения творческих работ, работ над ошибками.  
В том числе для проведения:  
контрольных диктантов – 6 часов;  
изложений – 2 часа;  
При изучении следующих тем используется**:**  
1.Виды и способы связи предложений в тексте. (Тема «Природа родной страны – наш животворный источник»)

2.Переходные и непереходные глаголы. (Тема «Родной край»)  
3.Условное наклонение. (Тема «Труд в жизни человека»)  
4.Склонение числительных. (Тема « Пословицы и поговорки – мудрость нашего народа «)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | часы | Пред.  дата  проведения | Форма  Проведения | Планируемые результаты. |
| 1 | Введение. Вводный инструктаж. Повторение пройденного материала в 5 – ом классе | 1 | 05.09.17 | Беседа, работа с учебником | Обучающийся научиться:- употреблять изученные части речи, учитывая основные норм родного языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи; |
| 2 | §1. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение | 1 | 08.09.17 | Диалог, тренировочные упражнения, выборочный диктант. | Обучающийся научиться: проводить анализ фрагментов художественных текстов |
| 3 | ***Синтаксический разбор простых и сложных предложений*** | 1 | 12.09.17 | Беседа, тренинг, упражнения | Обучающийся научиться: выполнять устно и письменно синтаксический разбора простого и сложного предложения. |
| 4 | §2. Фонетика и графика | 1 | 15.09.17 | Диалог, тренировочные упражнения, выборочный диктант | Обучающийся научится:  • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного родного литературного языка;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.  Обучающийся получит возможность научиться:  • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; |
| 5 | §3. Лексика и фразеология | 1 | 19.09.17 | Терминологиче­ский диктант, анализ фрагментов художественных тек­стов |
| 6 | §4. Словообразование и орфография | 1 | 22.09.17 | Объяснение нового материала работа в парах | Обучающийся научится:  •соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  •объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  •обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.  Обучающийся получит возможность научиться:  • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и *справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| 7 | ***Контрольный диктант№1***  ***«Лексика».*** | 1 | 26.09.17 | Диктант «Проверь себя» | Контроль знаний и навыков |
| 8 | ***Анализ контрольной работы.***  ***Морфология и орфография***  § 5. Слово и его лексическое значение | 1 | 03.10.17 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| 9 | §6. Грамматическое значение слова | 1 | 06.10.17 | Объяснение нового материала работа в парах | • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| 10 | §7. Лексическое и грамматическое значение слова. Повторение | 1 | 11.10.17 | Объяснение нового материала работа в парах | • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| 11 | ***Части речи***  § 8. Введение в раздел языка – части речи | 1 | 13.10.17 | Контрольные вопросы, работа с учебником. | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 12 | ***Имя существительное.***  §9. Повторение пройденного материала в 5 – ом классе | 1 | 18.10.17 | Письмо другу, работа с учебником, беседа по вопросам. | аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков; |
| 13 | §10. Простые, сложные и составные имена существительные. | 1 | 20.10.17 | Практикум, упражнения | аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам |
| 14 | ***Контрольный диктант№2***  ***«Существительные».*** | 1 | 25.10.17 | Диктант «Части речи» | Контроль знаний и навыков |
| 15 | §11. §12. Правописание сложных и составных имён существительных | 1 | 27.10.17 | Анализ контрольной работы.  Практикум, упражнения | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 16 | §13. Правописание собственных имён существительных | 1 | 07.11.17 | Практикум, упражнения | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 17 | §14. Сложно – сокращённые имена существительные.  §15. Правописание сложно – сокращённых имен существительных | 1 | 10.10.17 | Практикум, упражнения | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 18 | ***Изложение*** | 1 | 14.10.17 | Творческая работа |  |
| 19 | §16. Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числах | 1 | 17.11.17 | Упражнения, тест, контрольные вопросы | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 20 | §17. Формы существительных принадлежности | 1 | 21.11.17 | Упражнения, тест, вопросы | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка; |
| 21 | §18. Значение и употребление падежей | 1 | 24.11.17 | Упражнения, тест, контрольные вопросы | • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности |
| 22 | §19. Склонение существительных формы принадлежности. ***Словарный диктант*** | 1 | 28.11.17 | Упражнения, контрольные вопросы |
| 23 | §20. Склонение имён существительных иноязычного происхождения  §21. Образование имён существительных из других частей речи (имён существительных, глаголов, прилагательных) | 1 | 01.12.17 | Упражнения, тест | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 24 | §22. Имена существительные в роли сказуемого  §23 Уменьшительная и ласкательная форма имён существительных | 1 | 05.12.17 | Тренинг, упражнения, беседа | • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| 25 | §24 Роль имён существительных в тексте  §25 Роль имён существительных в образовании стилей | 1 | 08.12.17 | Тренинг, упражнения, беседа | употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 26 | §26 Морфологический разбор имён существительных | 1 | 12.12.17 | Тренинг, упражнения, беседа | • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности |
| 27 | §26 Морфологический разбор имён существительных | 1 | 15.12.17 | Тренинг, упражнения, беседа |
| 28 | ***Имя прилагательное***  §27 Повторение пройденного материала о прилагательном.  § 28 Качественные и относительные прилагательные | 1 | 19.12.17 | Выборочный и объяснительный диктант, упражнения  Упражнения, тренинги | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 29 | ***Контрольный диктант№3***  ***«Прилагательное».*** | 1 | 22.12.17 | Контрольный диктант «Имя прилагательное» |
| 30 | Анализ контрольной работы.  §29 Сравнительная степень имён прилагательных | 1 | 26.12.17 | Работа с  лингвистическим текстом (пересказать его, использовать свои примеры, выделить новую информацию).  Редактирование текста | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 31 | §29 Сравнительная степень имён прилагательных | 1 | 29.12.17 | Работа с текстом (пересказать его, использовать свои примеры,  выделить новую  информацию).  Редактирование текста | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 32 | §30 Простые, сложные и составные имена прилагательные | 1 | 12.01.18 | Упражнения, работа с текстом, учебником, объяснительный диктант | • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности |
| 33 | §31 Употребление имён прилагательных в роли имён существительных  §32 Правописание прилагательных иноязычного происхождения | 1 | 16.12.18 | Упражнения, работа с текстом, учебником | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 34 | §33 Роль имён прилагательных в образовании стилей  §34 Морфологический разбор имен прилагательных | 1 | 19.01.18 | Осложненное списывание, морфемный и словообразовательный анализ. Объяснительный и выборочный диктанты.  Упражнения, объяснительный диктант, тест.  Тренинг, упражнения, выборочный диктант, беседа  Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 35 | ***Имя числительное***  §35 Значение имён числительных. Количественные, порядковые, собирательные и разделительные числительные | 1 | 24.01.18 | Беседа, работа с текстом, упражнения | Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текст образующая роль числительных.  Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.  Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.  Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, в сочетании существительными.  Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).  Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом. |
|  |  |
| 36 | §36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание | 1 | 27.01.18 | Беседа, работа с текстом, упражнения | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
| 37 | §36 Простые, сложные, составные имена числительные и их правописание | 1 | 30.01.18 | Беседа, работа с текстом, упражнения | • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности |
| 38 | ***Изложение «Къыш»*** | 1 | 02.02.18 | Творческая работа |  |
| 39 | Анализ работ.§37 Роль имён числительных в образовании стилей | 1 | 06.02.18 |  | |  | | --- | | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; | |
|  |  |
| 40 | §38 Морфологический разбор имён числительных | 1 | 09.02.18 | Беседа, работа с текстом, упражнения | • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности |
| 41 | ***Местоимение***  §39 Значение местоимения, роль местоимения в предложении | 1 | 13.02.18 | Беседа, работа с текстом, упражнения | Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текст образующая роль местоимений.  Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.  Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.  Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.  Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.  Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.  Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы глаголами в условном наклонении. Буквы в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текст образующая роль глаголов. Словообразование глаголов.  Правописание гласных в суффиксах -  Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.  Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. |
| 42 | ***Разряды местоимений***  §40 Личные местоимения §41 Склонение личных местоимений | 1 | 16.02.18 | Практикум, упражнения | Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текст образующая роль местоимений.  Раздельное написание предлогов с местоимениями. |
| 43 | §42 Возвратные местоимения. ***Словарный диктант*** | 1 | 20.02.18 | Практикум, упражнения, | Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. |
| 44 | §43 Указательные местоимения | 1 | 27.02.18 | Практикум, упражнения, беседа | местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков; |
| 45 | §44 Вопросительные и относительные местоимения | 1 | 02.03.18 | Практикум, упражнения, беседа | Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текст образующая роль местоимений.  Раздельное написание предлогов с местоимениями. |
| 46 | §45 Определённые и неопределённые местоимения | 1 | 06.03.18 | Творческая работа | - опознавать изученные части речи |
| 47 | §46 Отрицательные местоимения  §47 Местоимение в форме сказуемого | 1 | 09.03.18 | Практикум, упражнения, беседа | Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. |
| 48 | §48 Роль местоимения в образовании текста  §49 Роль местоимения в образовании стилей | 1 | 13.03.18 | Практикум, упражнения, , беседа | местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков; |
| 49 | § 50 Морфологический разбор местоимения. Повторение | 1 | 16.03.18 | Практикум, упражнения, беседа | местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков; |
| 50 | ***Наречие***  §51 Значение наречий, роль наречия в предложении | 1 | 20.03.18 | Практикум, упражнения, беседа | - опознавать изученные части речи (имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, местоимение), аргументировано доказывать принадлежности слова к данным языковым единицам и отличать их по совокупности признаков;  - употреблять изученные части речи, учитывая основные нормы карачаевского языка;  -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 51 | ***Разряды наречий***  §52 Наречия места и времени | 1 | 23.03.18 | Диалог, упражнения ,объяснительный диктант | -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 52 | ***Контрольный диктант№4***  ***«Местоимения»*** | 1 | 27.03.18 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | - опознавать изученные части речи |
| 53 | §53 Наречия образа действия, меры и степени | 1 | 30.03.18 | Наблюдения, анализ упражнения, практикум | -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 54 | §54 Наречия причины и цели | 1 | 03.04.18 |  | - опознавать изученные части речи |
| 55 | §55 Простые, сложные и составные наречия | 1 | 06.04.18 | Беседа, практикум, упражнения, | -опознавать и воспринимать на слух тексты разных типов речи;  - анализировать тексты всех типов в речи с точки зрения особенности их построения; |
| 56 | §56 Образование наречий | 1 | 10.04.18 | Беседа, практикум, упражнения, | - опознавать изученные части речи |
| 57 | §57 Сравнительная степень наречий | 1 | 13.04.18 | Творческая работа | • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; |
| 58 | §58 Роль наречий в образовании стилей | 1 | 17.04.18 | Беседа, практикум, упражнения, | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению |
| 59 | §59 Морфологический разбор наречия | 1 | 20.04.18 | Исправление ошибок в тексте | - опознавать изученные части речи |
| 60 | ***Контрольный диктант№5***  ***«Наречие»*** | 1 | 24.04.18 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
| 61 | ***Повторение пройденного материала в 5 – 6 классах***  §60 Разделы языка  §61 Орфография. Орфографический разбор | 1 | 27.04.18 | Беседа, практикум, упражнения, проблемные задания | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению |
| 62 | §62 Пунктуация. Пунктуационный разбор  §63 Лексика и фразеология | 1 | 04.05.18 | Беседа, практикум, упражнения, проблемные задания | Обучающийся научится:  • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  • *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *опознавать омонимы разных видов;*  •   *извлекать необходимую информацию* *из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)* *и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| 63 | §64 Словообразование. Разбор слова по составу | 1 | 15.05.18 | Посменные работы учащихся | Обучающийся получит возможность научиться:  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников,  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| 64 | §65 Морфология. Морфологический разбор | 1 | 18.05.18 | Устный и письменный морфологически разбор. | Обучающийся научится:  • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  Обучающийся получит возможность научиться:  • анализировать синонимические средства морфологии;  • различать грамматические омонимы; |
| 65 | §66 Синтаксис. Синтаксический разбор. §67 Текст. Стили | 1 | 22.05.18 |  | • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  Обучающийся получит возможность научиться:  • анализировать синонимические средства синтаксиса;  • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; |
| 66 | §67 Текст. Стили | 1 | 24.05.18 | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта  Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта | Обучающийся научится:  • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  • *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.* |
| 67 | Упражнения по пройденным материалам | 1 | 28.05.18 | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению |
| 68 | Итоговый урок | 1 | 0.05.18 | Урок повторения  систематизации знаний | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению |



**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА6КЛАСС**

**Рабочая программа по родной литературе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с учебным планом МКОУ «Лицей№1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева» на 2017-2018учебный год.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа имеет познавательно-тематическую направленность в

соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания

общего образования по родной литературе.

**Основная задача** обучения в 6 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев.*Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

                Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

 С   этих  позиций   обучение  рассматривается   как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цель обучения литературы**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта   в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

\* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

\* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

\* устного   пересказа  (подробному,   выборочному,   сжатому,     от  другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

\*  свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;

\* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

\*  отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

\*  способами свободного владения письменной речью;

\* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной

компетенциями.

Таким  образом,  компетентностный подход к  созданию  календарно –тематического     планирования     обеспечивает     взаимосвязанное     развитие     и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

\* авторов и содержание изученных художественных произведений;

      \* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

        \* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

\* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и  определять их художественное своеобразие;

        \* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

\* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

        \* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

\* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

        \* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

\*сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

        \* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и

др.);

\* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

        \* отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Место предмета**

                На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

                Введение – 1 час.

                Нартские сказки – 2 часа.

                Сказки писателей – 2 часа.

                Старинные народные песни – 5 часов.

                Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

                Карачаевский фольклор – 4 часа.

                Итоговый урок – 1 час.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Д.З | Часы  Урок. | дата | Тип урока | Планируемые результаты |
| 1 | Введение.  Карачаевский фольклор | 2-3 | 1 | 07.09.17. | Конкурс на лучшее  исполнение  обрядовых песен. | Уметь:  Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос: «Что мне близко в рассуждениях |
| 2 | Карачаевский нартский эпос | 4 – 9 | 1 | 14.09.17. | Развитие  представлений о  карачаевской письменности.  Подбор цитатных  примеров,  иллюстрирующих  характерные для  произведений  нартского эпоса,  образы и приемы  изображения  человека | Уметь:  Чтение и обсуждение статьи учебника. Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Создание рассказа по пословице. Поиск загадок на разные темы. Составление плана ответа на проблемные вопросы. |
| 3 | ***Нартские сказки***  «Ёрюзмек бла къына сакъаллы Къызыл Фук»  «Сосуркъа бла беш башлы эмеген» | 9 – 13  14 – 18 | 1 | 21.09.17. | Поиск цитатных  примеров из сказок,  иллюстрирующие  понятия «аллегория»  и «мораль» | Уметь:  Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам. |
| 4 | «Пелиуан Къара – Шауай»  Нарт темирчи Дауат» | 18 – 21  21 – 24 | 1 | 28.09.17 | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам. |
| 5 | ***Сказки***  «Зулихат». «Алтын чолпу». Байрамукова Х. | 25 – 26  26 – 35 | 1 | 05.10.17. |  | Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам. |
| 6 | «Къара къозучукъ» Айдоболов И. | 35 – 52 | 1 | 12.10.17. |  | Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам. |
| 7 | ***Старинные народные песни*** Апсаты. Эрирей | 53  54 – 57 | 1 | 19.10.17. | Конкурс на лучшее  исполнение  обрядовых песен | Уметь:  развить эстетическое  сознание через  освоение  художественного  наследия народа  умение определять  понятия, создавать  обобщения,  устанавливать  аналогии,  классифицировать  знать малые  фольклорные жанры,  их отличительные  особенности; причины  возникновения и цель  создания малых жанров  фольклора,  использование их в  устных и письменных  высказываниях,  выразительное чтение  одноклассников,  исполнения актеров.  Письменный ответ |
| 8 | Долай. Ийнай. *Эпитет* | 57 – 61 | 1 | 26.10.17. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Фольклорные жанры,  их отличительные  особенности; причины  возникновения и цель  создания малых жанров  фольклора. |
| 9 | «Татаркъан». Ал эмина | 61 – 66 | 1 | 02.11.17. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Причины  возникновения и цель  создания малых жанров  фольклора, |
| 10 | Баракъ. Песня Канамата. Песня Солтан – Хаджи | 66 – 72 | 1 | 09.11.17. |  | формулировать  выводы  совершенствовать  умение анализировать  лирическое  произведение;  совершенствовать  навыки  выразительного  чтения |
| 11 | ***Песни о Великой Отечественной войне «***Песня солдата».  Песня смелого парня | 72 – 76 | 1 | 16.11.17. | Выявление  художественно  значимых  изобразительно-  выразительных  средств языка  писателя и  определение их  художественной  функции, подбор  примеров к теме  «Роль антитезы в  стихотворениях о  войне» | Уметь:  Совершенствовать духовно-  нравственные качеств  личности, воспитание  чувства любви к  многонациональному  Отечеству,  уважительного  отношения к родной  литературе, к  культурам других  народов.  выделять причинно-  следственные связи  в устных  высказываниях,  формулировать  выводы  совершенствовать  умение анализировать  лирическое  произведение;  совершенствовать  навыки  выразительного  чтения. Определять  особенность звукового  оформления, рифму,  настроение, которым  проникнуто  стихотворении. |
| 12 | «Къара кюбюр» (из романа) Аппаев Х. | 77 – 85 | 1 | 23.11.17. | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | Уметь :  Раскрывать социальные противоречия дореволюционного,  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. |
| 13 | «Къара кюбюр» (из романа) Аппаев Х. | 85 – 93 | 1 | 30.11.17. | средств языка  писателя и  определение их  художественной  функции, подбор  примеров к теме  «Роль антитезы в  стихотворениях о  войне» | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 14 | «Къара кюбюр» (из романа) Аппаев Х. | 93 – 102 | 1 | 07.12.17. | Обобщение и систематизация знаний. | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 15 | Стихотворение «Ийнечик». « Басхыч.»  Биджиев А.  Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ.  Акбаев И.  (И. Крылов) *Басня* | 103 –  104 – 105  105 | 1 | 14.12.17. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Знать краткие  сведения о жизни  баснописца и эпохи,  определять идейно-  смысловую нагрузку в  басне, уметь  определять мораль, освоение  социальных норм,  правил поведения,  развивать мотивы и  интересы своей  познавательной  деятельности, Истолкование  аллегории и морали  изученных и  самостоятельно  прочитанных басен.  Конкурс на лучшее  Инсценирование. |
| 16 | «Джылкъычы джашчыкъ» («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К. | 105 – 111 | 1 | 21.12.17. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. |
| 17 | «Джылкъычы джашчыкъ.»  («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К. | 118 – 118 | 1 | 28.12.17. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 18 | «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ.»  Семенов И. | 119 – 121 | 1 | 11.01.18. | Коррекция знаний и способов действий. | Расширить знание  жанров лирики,  поэтических средств  художественной  выразительности,  подбирать цитаты,  иллюстрирующие  понятие «антитеза»,  особенности жанра  дружеского послания,  о роли пейзажа в  стихотворении,  работать со словарем  литературоведческих  терминов |
| 19 | «Къачхы эртден»  Стихосложение.  «Къыш»  «Джаз», « Джай»  Суюнчев А. | 121 – 122, 136, 167,184 | 1 | 18.01.18. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Расширить знание  жанров лирики,  поэтических средств  художественной  выразительности,  подбирать цитаты,  иллюстрирующие  понятие «антитеза»,  особенности жанра  дружеского послания,  о роли пейзажа в  стихотворении,  работать со словарем  литературоведческих  терминов |
| 20 | «Турнала». «Хочалай бла Хур – Хур». Батчаев М. | 122, 171 | 1 | 25.01.18. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)  уметь характеризовать  стиль произведения,  работать со словарем  лингвистических  терминов, знать  специфику жанра  понимать  аллегорию, уметь  определять мораль |
| 21 | «Мамурашчыкъ». «Татлы чабакъ». Айю тешикге кириу. Узденов Абугалий. | 124 – 128 | 1 | 01.02.18. | Обобщение и систематизация знаний. | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 22 | «Ана тил»  Байрамукова Х.  «Акъ кёгюрчюн».  Хубиев О. | 129 – 130  136 – 137 | 1 | 08.02.18. | Различные виды  чтения.Составление  простого и цитатного  планов.  Рассказ по плану  Сопоставительная  характеристика.  Речевая  характеристика.  Дискуссия | Умение работать с  разными  источниками  информации,  находить ее,  анализировать,  использовать в  самостоятельной  деятельности.  Расширить знание  жанров лирики,  поэтических средств  художественной  выразительности,  подбирать цитаты, уметь определять  особенности жанра  дружеского послания,  о роли пейзажа в  стихотворении |
| 23 | Народные обычаи, традиции.  Байрамукова Х. | 130 – 136 | 1 | 15.02.18. | Развитие  представлений о  портретной  характеристике  персонажей, в  литературном  произведении | Умение работать с  разными  источниками  информации,  находить ее,  анализировать,  использовать в  самостоятельной  деятельности.  Приобщение к духовно-  нравственным  ценностям карачаевской  литературы и  культуры. |
| 24 | «Ана». Хубиев О. *Герой литературного произведения*  Богатырёв Х. Темир атлы. Е. Кригер. *Очерк*  Марал *(«Бычакъны ауузунда» из повести*) ЭбзеланыХ | 139 – 144  145 – 151  153 – 159 | 1 | 22.02.18. | Лекция, беседа,  проблемные задания. | Научиться аргументировать свою точку зрения.  Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  уметь определять общую цель и пути ее достижения.  Формирование навыков исследовательской, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 25 | «Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди».  Джетген кюнде (*правдивый рассказ*) Хубиев М. | 160 – 167 | 1 | 01.03.18. | Конкурс на лучшее  инсценирование  рассказов; создание  викторины на знание  текста рассказов,  создание  собственных  иллюстраций к  рассказам | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 26 | «Кюн ашхы болсун, адамла!» Зумакулова Т. | 169 – 170 | 1 | 15.03.18. | Выявление  художественно  значимых  изобразительно-  выразительных  средств языка  писателя и  определение их  художественной  функции, подбор  примеров  в  стихотворениях . | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 27 | Орус тилге.  « Атасыз ёсген джашлагъа»  Гочияева С. | 185 – 187 | 1 | 22.03.18. | Подбор цитат,  иллюстрирующих  общечеловеческое и  национальное в  лирике разных  народов. | Уметь:  характеризовать стиль  произведения,  подбирать цитатные  примеры для  характеристики  образов и приемов  изображения человека,  составлять устные и  письменные ответы на  вопросы с  использованием  цитирования,  участвовать в  коллективном диалоге,  Осознают качество и уровень усвоения. |
| 28 | «Айран». Салпагарова К. | 187 – 188 | 1 | 29.03.18. | Слово учителя,  беседа по тексту | Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы  Уметь: синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа  Уметь: определять меры усвоения изученного материала  Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |
| 29 | «Къобан». Узденов А. | 188 – 189 | 1 | 04.04.18. | Беседа по тексту. | Уметь делать анализ текста. |
| 30 | Тюбешиу. *(«Ыйыкъны ахыр кюню» отрывок из повести*) Шауаев Х.  ***Къарачаевский фольклор***  *Сказки.* Мусилия. | 190 – 196  197 – 202 | 1 | 11.04.18. | Беседа по тексту. | Научиться определять особенности повествования  Уметь: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  Уметь: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности |
| 31 | *Сказки. «*Ассы къуш»*. «*Халал сомла» Юч къарнаш. | 202 – 212 | 1 | 25.04.18. | Беседа. Выразительное чтение . |  |
| 32 | ***Предания и рассказы.***  «Аймуш», «Акъбилек».  Насра Ходжаны хапарлары. Уртенов А. | 212 – 213  220 – 224 | 1 | 10.05.18. | Выразительное  чтение  стихотворений,  выученных наизусть,  устные пересказы  произведений,  сообщения о  произведениях и  литературных героях,  толкование  изученных  литературоведческих  терминов и их  иллюстрирование  примерами  Выявление уровня  литературного  развития учащихся  по вопросам:  – Какие книги из  Подготовиться  к викторине прочитанных за год  показались самыми  важными,  интересными и  почему? | Научиться составлять литературный портрет литературного героя.  Уметь: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  формировать ситуацию само регуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  Уметь: читать вслух и понимать прочитанное  Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 33 | «Акъ джугъутур». Поэма. Суюнчев А. Пословицы, собранные Суюнчевым А. | 225 – 235  215 – 219 | 1 | 17.05.18. | Толкование прямого и  переносного смысла  пословиц и поговорок | Научиться анализировать текст  узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  формировать ситуацию саморегуляци эмоциональных состояний,т.е. Формировать операциональный опыт  уметь читать вслух и понимать прочитанное.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 34 | Итоговый урок |  | 1 | 24.05.18. | Беседа.  Анализ проделанной работы в учебном году. | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы  уметь синтезировать полученную информации для составления ответа  уметь осознавать усвоенный материал. Уметь: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. |