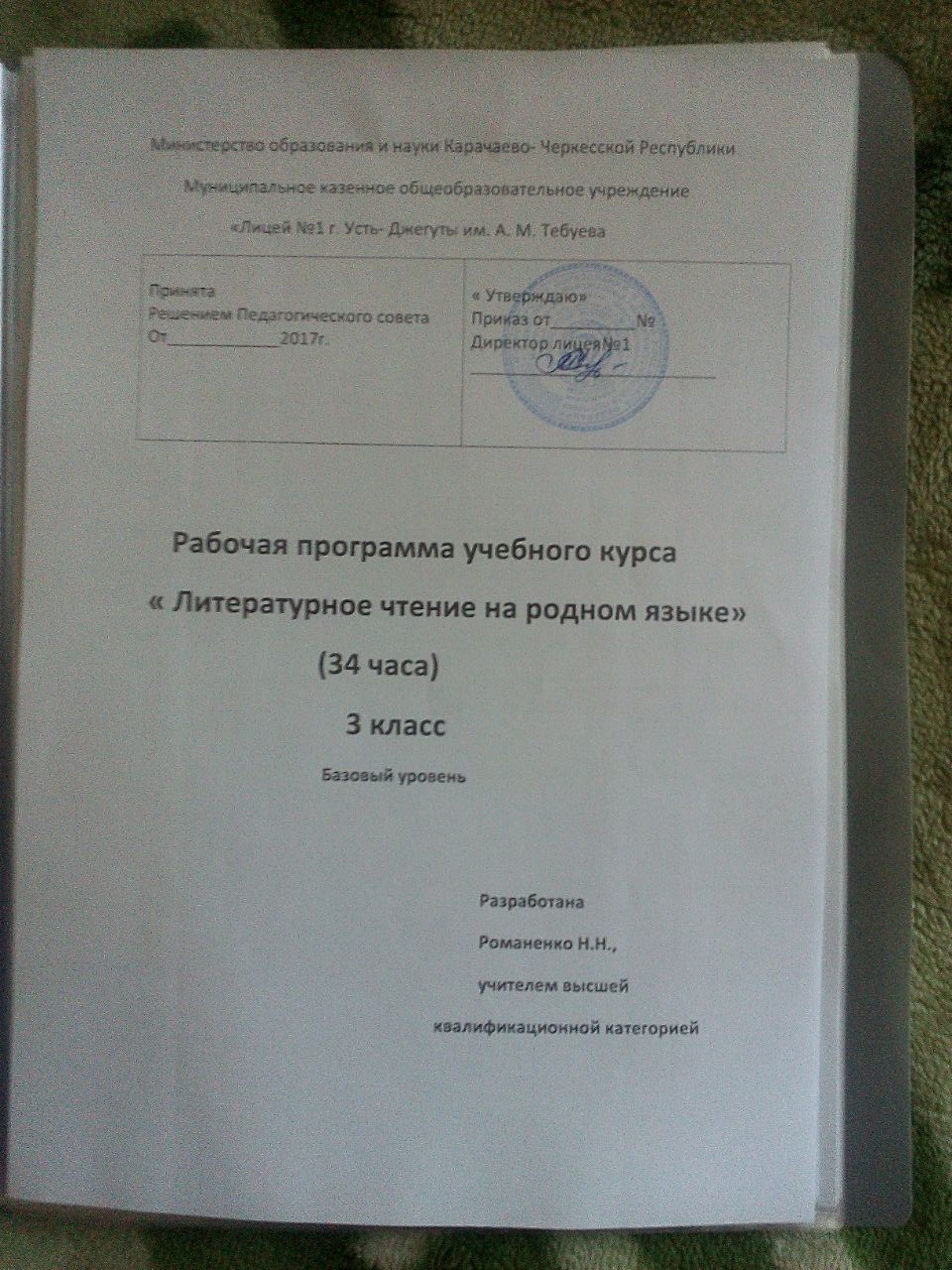
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования в соответствии с учебным планом МКОУ "Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева" на 2017-2018 учебный год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения на родном языке отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 34 учебных часа.

**Формы организации учебного процесса**: комбинированные уроки.

**Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

• умение оценивать свое отношение к учебе;

• уважение к культуре разных народов.

**У учащихся могут быть сформированы:**

• представление об общих нравственных категориях у разных народов;

• нравственное чувство и чувственное сознание;

• умение анализировать свои переживания и поступки;

• способность к самооценке;

• эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

• бережное отношение к живой природе;

• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

• пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

• рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

• привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

• определять и оценивать позиции литературных героев;

• выявлять тему и главную мысль произведения;

• сопоставлять героев, идеи разных произведений;

• составлять план рассказа;

• определять свое и авторское отношение к героям;

• формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

• составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

• читать по ролям художественное произведение;

• продолжать сюжет произведения, историю героя;

• участвовать в инсценировании произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным текстом, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

• выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

• различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

• выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

• находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

• использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• соотносить свои действия с поставленной целью;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• планировать свои учебные действия;

• анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;

• составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;

• планировать свою читательскую деятельность;

• планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

• сравнивать произведения и героев;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

• свободно ориентироваться в аппарате учебника;

• находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получат возможность научиться:

• сравнивать и классифицировать жизненные явления;

• выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

• находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

• сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

• ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

• находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

• извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

• знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

• участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

• сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

• работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

• осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

• овладевать диалогической формой речи;

• формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**Используемая литература:**

* 1. Литературное чтение. 3 класс/ Под ред. Г.М. Грехневой, К.Е. Кореповой, Издательство «Дрофа»
  2. Комплексные тесты. Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. 3 класс: учебно-методическое пособие. Изд.3-е. - Ростов н/Д: Легион, 2014.
  3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2015.
  4. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2014.
  5. Шевякова А.В. По материалам сайта Образование.ру http://www.danilova.ru/publication/read\_metod\_05.htm

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению на родном языке 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока, форма контроля** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** |
|
| 1 |  | К. Г. Паустовский  «Барсучий нос». | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения |
| 2 |  | И. А. Бунин  «Листопад»  *М. М. Пришвин*  *Н. Рубцов* | *Урок комплексного применения знаний и умений.*  *Чтение наизусть.* | Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения |
| 3 |  | К. Г. Паустовский  «Подарок».  Работа с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений. Работа в группах* | Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства |
| 4 |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний. Чтение вслух. Беседа.* | Выявление особенностей народных волшебных сказок |
| 5 |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений. Тест.* | Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений |
| 6 |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом | *Урок изучения и первичного закрепления знаний. Пересказ* | Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному |
| 7 |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений. Тест.* | Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений |
| 8 |  | *«Царевна – лягушка» (русская народная сказка).* | *Урок комплексного применения знаний и умений. Пересказ.* | Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении |
| 9 |  | И. С. Тургенев  «Воробей»  Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний*  *Чтение вслух. Беседа.* | Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции |
| 10 |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *Умений*  *Тест* | Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст |
| 11 |  | *Читальный зал.*  В. Астафьев. «Белогрудка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний*  *Фронтальный опрос* | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным |
| 12 |  | С. Есенин  «Разгулялась вьюга...»  А. С. Пушкин  «Зимняя дорога» (*отрывок*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Выразительное чтение* | Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения |
| 13 |  | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою Зимою...»  Читальный зал. Зима в произведенияхразных жанров | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Выразительное чтение* | Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст |
| 14 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Фронтальный опрос* | Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев |
| 15 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений Тест* | Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта |
| 16 |  | Л. Н. Толстой  «Царь и рубашка»  Читальный зал. С. Седов. «Король красуется» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий |
| 17 |  | *Читальный зал.*  Басни. Пословицы | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *Умений*  *Тест* | Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни |
| 18 |  | А. П. Чехов  «Белолобый» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных |
| 19 |  | А. П. Чехов  «Белолобый». Работа с текстом | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *Умений Работа в группах* | Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения |
| 20 |  | М. М. Пришвин  «Лимон». | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных |
| 21 |  | К. Г. Паустовский  «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом | *Урок комплексного применения знаний и умений*  *Пересказ* | Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных |
| 22 |  | *Читальный зал.*  С. Черный  «Осленок»  А. И. Куприн «Завирайка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Наблюдение за описанием поведения и состояния животных |
| 23 |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении)* | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений |
| 24 |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении).* Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и умений Тест* | Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов |
| 25 |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей |
| 26 |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка»  Обобщение | *Урок комплексного применения знаний и умений Работа в парах* | Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения |
| 27 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами |
| 28 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Обобщение | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *Умений Тест* | Определение авторской позиции и отношения к героям |
| 29 |  | *Читальный зал.* К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений |
| 30 |  | Народные песни  М. М. Пришвин  «Лесная капель»  А. А. Фет  «Рыбка» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения |
| 31 |  | «Болтливая баба» (*русская народная сказка*) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы |
| 32 |  | С. Маршак  «Про двух  соседей»  «Старуха, дверь закрой!» | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения |
| 33 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». | *Урок изучения и первичного закрепления знаний Чтение вслух. Беседа.* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему |
| 34 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники»  .Итоговый урок. Литературная викторина | *Урок обобщения и систематизации знаний и*  *умений* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество |