Пояснительная записка

Родная русская литература 2 класс

Рабочая программа литературное чтение для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с учебным планом муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Лицей №1г. Усть-Джегуты им. А.М.Тебуева» на 2017-2018 учебный год, на основе программы под редакцией Г.М.Грехневой, «Литературное чтение », 2017г.

**Приоритетной целью** обучения литературного чтения в начальной

школе является формирование читательской компетентности младшего
школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к
использованию читательской деятельности как средства самообразования.
Читательская компетентность определяется владением техникой чтения,
приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием
книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной
потребности в книге к чтению.

**Задачи**:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательныхспособностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

 обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Описание места в учебном плане.**

Программа во 2 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметнымирезультатами обучения в начальной школе являются:
освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами
основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных
произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств
художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою
точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим
миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в
обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом
уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой
работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:
формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение
техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного
произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и
преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения

самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться
словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя,
способного к творческой деятельности; умение составлять несложные
монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно
передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты
повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение
декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед
знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Используемая литература:**

 Г.М.Грехнева, "Литературное чтение » Учебник в 2-х ч. 2017г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол – во****часов** | **Планируемый результат** | **Дата** |
|
|  | Инструктаж по ТБ.К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | Уметь:- анализировать образность художественной речи;- определять тему и главную мысль произведения;-создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  |
|  | И. А. Бунин «Листопад». | 1 | Уметь:-выразительно читать стихотворения наизусть;- анализировать средства художественной выразительности. |  |
|  | М. Пришвин «Хрустальный день». | 1 | Уметь:- участвовать в диалогах при обсуждении прочитанного произведения;- читать осознанно текст художественного произведения. |  |
|  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». | 1 | Знать понятие «логическое ударение».Уметь:- использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. |  |
|  | К. Паустовский «Подарок».  | 1 | Уметь:- прогнозировать жанр произведения;- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;-оценивать события героев произведения.  |  |
|  | М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1 | Уметь:- читать осознанно текст художественного произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать;- делить текст на смысловые части. |  |
|  | А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах». | 1 | Уметь;- прогнозировать содержание произведения по названию;- отвечать на вопросы по прочитанному тексту. |  |
|  | А. А. Фет «Осенняя роза». | 1 | Уметь:- выразительно читать стих наизусть;-участвовать в осуждении темы урока. |  |
|  | К. Бальмонт «У Чудищ». | 1 | Уметь:- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;- выразительно читать стихи наизусть. |  |
|  | С. Островский «Сказки». | 1 | Уметь:- объяснять авторское отношение к героям;- определять тему и главную мысль произведения;- анализировать юмористические ситуации в стихотворении. |  |
|  | Н. Г. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка». | 1 | Уметь:- читать осознанно текст художественного произведения;- пересказать текст;-делить текст на смысловые части. |  |
|  | А. Астафьев «Белогрудка». | 1 | Уметь:- определять характер произведения по рисункам;- читать осознанно текст художественного произведения. |  |
|  | М. Пришвин «Живые капли». | 1 | Уметь:- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |
|  | Устное народное творчествоЗагадки. | 1 | Обобщить знания учащихся по теме: «Загадки». |  |
|  | Пословицы | 1 | Обобщить знания учащихся по теме: «Пословица». |  |
|  | Народные песни. |  | Знакомство детей с народными песнями |  |
|  | Шутки – прибаутки. |  |  |  |
|  | «Болтливая баба» русская народная сказка |  | Уметь:- различать жанры художественной литературы;- высказывать свое отношение к героям сказки и их поступки. |  |
|  | С. Седов «Король красуется». | 1 | Знать понятие «орфоэпическое чтение».Уметь:- отвечать по ролям;- читать орфоэпически;- определять тему и главную мысль произведения. |  |
|  | Л. Толстой «Лгун». | 1 | Уметь:- отвечать на вопросы по тексту;- анализировать поступки героев;- выразительно читать произведение. |  |
|  | Федр «Лягушка и мышь». | 1 | Уметь:- объяснять авторское отношение к героям;- читать осознанно текст художественного произведения;-оценивать события, героев произведения. |  |
|  | А. Чехов «Белолобый». | 1 | Уметь:- определять характер произведения по рисункам;-анализировать мотивы поведения героев. |  |
|  | С. Черный «Осленок ». | 1 | Уметь:- отвечать на вопросы;- выделять эпизоды из текста;- создать небольшой устный текст на заданную тему. |  |
|  | А. Куприн «Завирайка». | 1 | Уметь:- анализировать взаимоотношения героев;- связно и последовательно передавать свои мысли. |  |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка». | 1 | Уметь:- анализировать взаимоотношения героев;- пересказывать с опорой на картинный план;- делить текст на смысловые части. |  |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 | Уметь:- прогнозировать жанр произведения;- определять тему и главную мысль произведения. |  |
|  | Ф Кешоков «Мне больно мальчики». | 1 | Знать понятие «рифма».Уметь:- анализировать средства художественной выразительности. |  |
|  | Р. Сеф «Добрый мальчик». | 1 | Уметь:- объяснять авторское отношение к героям;- читать осознанно текст художественного произведения;- определять тему и главную мысль произведения. |  |
|  | М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | Знать творчество М. Пришвина.Уметь:- объяснять авторское отношение к лесной природе. |  |
|  | О. Дриз «Как сделать утро волшебным». | 1 | Уметь:- анализировать образность художественной речи;- создать небольшой устный текст на заданную тему. |  |
|  | С. Маршак «Старуха дверь закрой». | 1 | Уметь:- анализировать мотивы поведения героев;- отвечать на вопросы;- выделять эпизоды из текста. |  |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Уметь:- анализировать образность художественной речи;- определять эмоциональность характера текста. |  |
|  | Ф. Дорофеев «Укушенные». | 1 | Уметь:-участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;- определить тему и главную мысль произведения. |  |
|  | Конкурс чтецов. Итоговый урок.  | 1 | -выразительно читать стихи наизусть;-давать характеристику героям произведения. |  |
|  |  | Всего 34 часа. |  |  |