****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработа на основе Федерального государственного образовательного стандарта в соответсвии начального общего образования, в соответствии с учебным планом МКОУ «Лицей №1 г.Усть-Джегуты» на 2017-2018учебный год, годовым календарным графиком и учебным планом лицея,на основе программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого,

М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным
чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средства­
ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и
представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание
интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­
национальной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует фор­мированию личных качеств, соответствующих национальным и общече­ловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведении культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии сре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компе­-

тентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чте­нию художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произ­ведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение в учебном плане»**

Во 2 классе 136часов (4часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении просебя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Творческая деятельность обучающихся.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**К концу класса в результате изучения литературного чтения ученик должензнать/понимать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* Наизусть 5-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика.
* Имена 2 — 3 классиков русской и зарубежной литературы; 2-3 современных писателей (поэтов).
* Названия основных произведений любимого автора.

 **Учащиеся должны уметь:**

* Читать целыми словами (сознательное, правильное, выразительное чтение);
* Темп чтения незнакомого текста 40-50 слов в минуту (индивидуально!);
* Пересказывать небольшой по объему текст с опорой на картинный план иливопросы;
* Орфоэпически правильно произносить слова в предложенном для чтения текста;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* пересказывать текст (объем не более 0,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* читать, стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни;
* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

**Используемая литература:**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Часть1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М.В.Бойкина Москва «Просвещение» 2014 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Часть2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М.В.Бойкина Москва «Просвещение» 2016 г.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Москва «Просвещение» 2016г.
4. Литературного чтение. Методические рекомендации. 2 класс. Н. А. Стефаненко Москва « Просвещение» 2017 г.
5. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. С. В. Кутявина Москва «ВАКО» 2015 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание****(тема)** | Кол-вочасов | **Планируемые результаты** (предметные)**Содержание урока** | **Дата** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию.  | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  |  |
|  | Игра «Крестики – нолики». | 1 | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. |  |
|  | Самое великое чудо на свете. | 1 | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. |  |
| Вн/ч | Малые фольклорные жанры. «На ярмарке». | 1 | Ознакомление с малыми фольклорными жанрами; развивать память ,речь. |  |
|  | Библиотеки. | 1 | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. |  |
|  | Книги. | 1 | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. |  |
|  | Устное народное творчество. | 1 | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. |  |
|  | Русские народные песни. | 1 | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. |  |
| Вн/ч | Русские народные сказки. | 1 | Ознакомление с признаками жанра рус.нар.сказки; формировать умение передавать содержание. |  |
|  | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. |  |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. |  |
|  | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. |  |
| Вн/ч | Сказки А.С.Пушкина. | 1 | Ознакомление с творчеством и биографией Пушкина, с понятием «авторская сказка». |  |
|  | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. |  |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. |  |
| 16Вн/ч | Сказки русских писателей. | 1 | Учить находить признаки литературных сказок и народных, находит главную мысль в произведении. |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. |  |
|  | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. |  |
|  | Сказка «Каша из топора» | 1 | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. |  |
| Вн/ч | Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и Д.К.Ушинского | 1 | Ознакомление с учебными книгами для детей Ушинского и Толстого; учить находить главную мысль в произведении. |  |
|  | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. |  |
|  | Викторина по сказкам | 1 | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. |  |
|  | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
| Вн/ч | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова,Е.Чарушина | 1 | Познакомить с творчеством писателей-анималистов. |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |  |
|  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |  |
|  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |  |
| Вн/ч | Всё наоборот». Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введнеского, Ю.Владимирова и других поэтов. | 1 | Ознакомление с творчеством поэтов-обериутов; учить искать в значении слова новый смысл, алогизм, придумывать новые слова. |  |
|  | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |  |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. |  |
|  | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Познакомить со стихотворениемВ.Берестова «Хитрые грибы»;обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. |  |
| Вн/ч | Стихи о детях и для детей С.Маршака, А Барто,С.Михалкова. | 1 | Ознакомление с творчеством детских поэтов; учить различать сатирические произведения от юмористических |  |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. |  |
| Вн/ч | Сказки и стихи К.Чуковского. | 1 | Ознакомление с краткой биографией и творчеством К.И. Чуковского; развивать умение читать выразительно , менять ритм и темп при чтении. |  |
|  | Стихи А.Пушкина | 1 | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. |  |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 1 | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. |  |
| Вн/ч | Рассказы и сказки Н.Носова. | 1 | Ознакомление с творчеством Н.Носова, особенностями его рассказов и сказок. |  |
|  | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. |  |
|  | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. |  |
|  | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. |  |
| Вн/ч | Стихи русских поэтов о зиме. | 1 | Ознакомить с русской классической поэзией о зиме; учить видеть в стихах эпитеты, сравнения, олицетворения; учить определять настроение в стихотворении. |  |
|  | Л.Толстой «Филипок» | 1 | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. |  |
|  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. |  |
|  | Весёлые стихи | 1 | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. |  |
| Вн/ч | Современные детские журналы. | 1 | Ознакомление с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой. |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | О братьях наших меньших. | 1 | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. |  |
|  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. |  |
| Вн/ч | «Что? Где? Когда?» : энциклопедии и справочники. | 1 | Ознакомить с различными видами энциклопедических изданий, учить искать в них необходимую информацию. |  |
|  | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. |  |
|  | Домашние животные | 1 | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. |  |
| Вн/ч | Все-все-все Алана Милна. | 1 | Ознакомить с творчеством, биографией Милна; учить объяснять переносное значение слов, определять черты характера по репликам героев. |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. |  |
|  | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. |  |
|  | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. |  |
| Вн/ч | Комиксы. | 1 | Ознакомить с современным графически-повествовательным жанром – комиксом, учить составлению комиксов; развивать навыки коллективной работы. |  |
|  | В.Бианки «Сова» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. |  |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | Из детских журналов | 1 | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. |  |
| Вн/ч | Творчество Э.Успенского. | 1 |  |  |
|  | Д.Хармс «Игра» | 1 | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. |  |
|  | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
| Вн/ч | Рассказы В.Драгунского. |  | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. |  |
|  | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. |  |
|  | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. |  |
| Вн/ч | А.Линдгрен. «Малыш и Карлсон». |  | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка» | 1 | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. |  |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; рививать любовь к природе и русской словесности. |  |
| Вн/ч | Мама – главное слово. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Стихи о первом снеге. | 1 | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. |  |
|  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |  |
|  | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |  |
| Вн/ч | Сказки Г.Х.Андерсена. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Сказка «Два Мороза» | 1 | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли |  |
|  | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. |  |
|  | А.Барто «Дело было в январе…» | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; |  |
| Вн/ч | Сказки братьев Гримм. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | Игра «Поле чудес» | 1 | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.  |  |
|  | Писатели – детям | 1 | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. |  |
| Вн/ч | Обобщающий урок по литературным сказкам.Игра «Умники и Умницы». | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | К.Чуковский «Путаница» | 1 | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. |  |
|  | К.Чуковский «Радость» | 1 | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. |  |
|  | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. |  |
| Вн/ч | Сочинение «Моя любимая книга». | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. |  |
|  | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. |  |
|  | С.Михалков «Мой щенок» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. |  |
| Вн/ч | Сказки Г.Х.Андерсена. |  | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | А.Барто «Верёвочка» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. |  |
|  | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. |  |
|  | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. |  |
| 100Вн/ч | Зарубежный фольклор. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Н.Носов «Затейники» | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  |  |
|  | Н.Носов «На горке» | 1 | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. |  |
| 102Вн/ч | Обобщающий урок по литературным сказкам.Игра «Умники и Умницы». | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  | Я и мои друзья. | 1 | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |  |
|  | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |  |
| 106Вн/ч | А.Линдгрен. «Малыш и Карлсон». | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |  |
|  | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. |  |
|  109Вн/ч | Д.Родари. «Приключения Чипполино». |  | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  110 | В.Осеева «Хорошее» | 1 | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. |  |
|  111 | В.Осеева «Почему?» | 1 | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. |  |
|  112 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  113Вн/ч | Д.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  114 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. |  |
|  115 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 | Познакомить со стихамиФ.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения;  |  |
|  116 | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 | Познакомить со стихамиА.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |  |
|  117Вн/ч | Сказки братьев Гримм. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции;  |  |
|  118 | А.Блок «На лугу». | 1 | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |  |
|  119 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. |  |
|  120 | И. Бунин «Матери» | 1 | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения |  |
|  121Вн/ч | Сказки Г.Х.Андерсена. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  122 | А.Плещеев «В бурю» | 1 | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. |  |
|  123 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  124 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. |  |
|  125Вн/ч | Литературные сказки зарубежных писателей.Сказки Ш.Перро. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  126 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |
|  127 | И в шутку и в серьёз | 1 | разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. |  |
|  128 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |  |
|  129Вн/ч | Зарубежный фольклор. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  130 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | 1 | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. |  |
|  131 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. |  |
|  132 | Стихи Э.Успенского | 1 | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. |  |
|  133 Вн/ч | Богатырские сказки. Былины. | 1 | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |  |
|  134 | Стихи В.БерестоваСтихи И.Токмаковой | 1 | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; Познакомить с произведениями И.Токмаковой;  |  |
|  135 | Г.Остер «Будем знакомы»В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; Познакомить с рассказомВ.Драгунского «Тайное становится явным»;  |  |
|  |
|  136 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 | Обобщить знания учащихся по ; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |  |