***Календарно-тематическое планирование***

***уроков русского языка в 5-м классе***

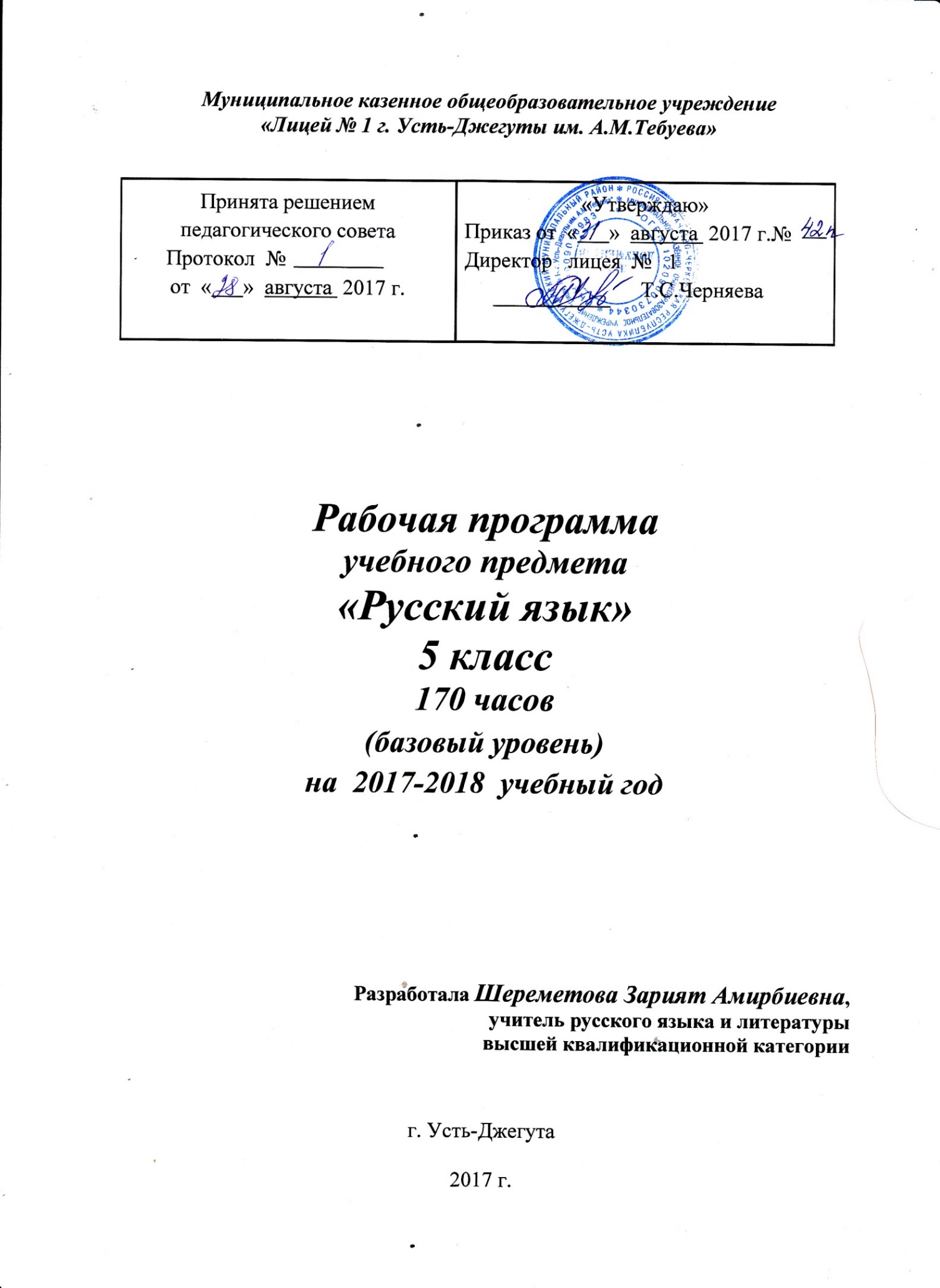
***на 2017-2018 учебный год***

***по учебнику авторов: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др.***

***Издательство «Просвещение» 2014 г.***

***(170 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Планируемые результаты*** | ***Формы урока*** | ***Дата*** | |
|  |  |
|  | ***ВВЕДЕНИЕ*** | ***4*** | Учащиеся должны уметь:  - читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы;  - безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объемом от 30 до 70 слов;  -находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов;  иметь представление:  - о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей. |  |  |  |
| ***1.*** | Вводный инструктаж по охране труда и ТБ. Читаем учебник. Слушаем на уроке | ***1*** |  | Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа |  |  |
| ***2.*** | Язык и человек | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа, просмотр презентации |  |  |
| ***3.*** | Общение устное и письменное. Язык и его единицы | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***4.*** | **Р.р.** Стили речи | ***1*** |  | Работа с текстами, словарная работа, творческая работа, работа по материалу |  |  |
|  | ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ кЛАССАХ*** | ***23*** | Учащиеся должны различать звук и букву, разбирать слова по составу,  видеть звук в сильной и слабой позиции, знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфе­мах, дифференцировать их. |  |  |  |
| ***5.*** | Звуки и буквы. Произношение и правописание | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***6.*** | Орфограмма | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***7.*** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***8.*** | Правописание непроверяемых безударных гласных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***9.*** | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***10.*** | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***11.*** | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***12.*** | Буквы **и**, **у**, **а** после шипящих | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***13.*** | Разделительные **ъ** и **ь** | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***14.*** | Раздельное написание предлогов с другими словами | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***15.*** | **Р.р.** Что мы знаем о тексте | ***1*** |  | Работа с текстом |  |  |
| ***16.*** | **Р.р.** Написание обучающего изложения «Хитрый заяц» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***17.*** | Анализ изложения. Части речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***18.*** | Глагол | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***19.*** | **-Тся** и -**ться** в глаголах | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***20.*** | **Р.р.** Тема текста. ***Региональный компонент.*** Составление текста «Лето в Карачаево-Черкесии» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***21.*** | Личные окончания глаголов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***22.*** | **Не** с глаголами | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***23.*** | Имя существительное | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***24.*** | Имя прилагательное | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***25.*** | **Р.р*.*** Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Летом» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***26.*** | Местоимение. **Р.р.** Основная мысль текста. ***Региональный компонент.*** Анализ текстов писателей Карачаево-Черкесии | ***1*** |  | Анализ текстов |  |  |
| ***27.*** | **Контрольный диктант № 1** по теме «Повторение изученного в начальных классах» | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
|  | ***СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ*** | ***29*** | Учащиеся должны **уметь**:  - отличать текст от предложения и от простого набора предложений;  - анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы;  - формулировать основную мысль текста;  -определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль сочинения. |  |  |  |
| ***28.*** | Анализ контрольного диктанта. Синтаксис | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***29.*** | Пунктуация | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***30.*** | Словосочетание | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***31.*** | Разбор словосочетания | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***32.*** | Предложение. Грамматическая основа предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***33.*** | **Р.р.** Написание сжатого изложения «Пень-зазнайка» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***34.*** | Анализ изложения. Виды предложений по цели высказывания. Вопросительные предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***35.*** | Восклицательные предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***36.*** | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***37.*** | Сказуемое | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***38.*** | Тире между подлежащим и сказуемым | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***39.*** | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***40.*** | Дополнение | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***41.*** | Определение | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***42.*** | Обстоятельство | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***43.*** | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***44.*** | Обобщающие слова при однородных членах предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***45.*** | Предложения с обращениями | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***46.*** | **Р.р.** Письмо. ***Региональный компонент.*** Письмо другу «Осень в природе» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***47.*** | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***48.*** | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***49.*** | **Р.р.** Написание сочинения по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***50.*** | Анализ сочинения. Простые и сложные предложения | ***1*** |  | Анализ сочинения |  |  |
| ***51.*** | Простые и сложные предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***52.*** | Синтаксический разбор сложного предложения | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***53.*** | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***54.*** | Диалог | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***55.*** | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***56.*** | **Контрольный диктант № 2** по теме «Синтаксис и пунктуация» | ***1*** |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  | ***ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ*** | ***14*** | Учащиеся должны **уметь**:  - понимать различие между звуками и буквами;  - определять звуковое значение букв *е, ё, ю, я*;  - проводить частичный и полный разбор конкретных слов;  **знать:**  - наизусть русский алфавит;  - порядок фонетического разбора. |  |  |  |
| ***57.*** | Анализ контрольного диктанта. Фонетика. Гласные звуки | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа, работа над ошибками |  |  |
| ***58.*** | Согласные звуки | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***59.*** | Изменение звуков в потоке речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***60.*** | Согласные твердые и мягкие | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***61.*** | **Р.р.** Повествование. Написание изложения «Чудесная шкатулка» | ***1*** |  | Работа с текстом |  |  |
| ***62.*** | Анализ изложения. Согласные звонкие и глухие | ***1*** |  | Работа над ошибками |  |  |
| ***63.*** | Графика. Алфавит | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***64.*** | **Р.р.** Описание предмета. ***Региональный компонент.*** Описание народной игрушки | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***65.*** | Обозначение мягкости согласных с помощью **ь** | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***66.*** | Двойная роль букв **е**, **ё**, **ю**, **я** | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***67.*** | Орфоэпия. Фонетический разбор слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***68.*** | Повторение темы «Фонетика» | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***69.*** | **Р.р.** Описание предметов, изображенных на картине С.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***70.*** | **Контрольный диктант № 3** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | ***1*** |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  | ***ЛЕКСИКА*** | ***10*** | Учащиеся должны **знать** основные понятия лексики.  Учащиеся должны **уметь**  - различать однозначные и многозначные слова, подбирать синонимы, антонимы, отличать омонимы от многозначных слов |  |  |  |
| ***71.*** | Анализ контрольного диктанта. Слово и его лексическое значение | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***72.*** | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***73.*** | Прямое и переносное значение слов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***74.*** | Омонимы | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, с памятками, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***75.*** | Синонимы | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***76.*** | **Р.р.** Написание сочинения по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***77.*** | Антонимы | ***1*** |  |  |  |  |
| ***78.*** | Повторение темы «Лексика» | ***1*** |  | Работа со словарями |  |  |
| ***79.*** | **Р.р.** Написание изложения «Первый снег». ***Региональный компонент.*** Первый снег в родном городе | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***80.*** | **Контрольный диктант № 4** по теме «Лексика» | ***1*** |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  | ***МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ*** | ***20*** | Учащиеся должны **уметь:**  - определять в словах значение суффикса и приставки;  - соотносить окончание и грамматическую форму слова;  **знать:**  - последовательность разбора слова по составу;  - основные значения нулевого окончания; |  |  |  |
| ***81.*** | Анализ диктанта. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***82.*** | Окончание. Основа слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***83.*** | Корень слова | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***84.*** | **Р.р.** Рассуждение | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***85.*** | Суффикс | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***86.*** | Приставка | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***87.*** | **Р.р.** Написание выборочного изложения «Последний лист орешника» (упр. 407) | ***1*** |  |  |  |  |
| ***88.*** | Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка» | ***1*** |  |  |  |  |
| ***89.*** | Чередование звуков. Беглые гласные | ***1*** |  |  |  |  |
| ***90.*** | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | ***1*** |  |  |  |  |
| ***91.*** | Правописание гласных и согласных в приставках | ***1*** |  |  |  |  |
| ***92.*** | Буквы **з** и **с**  на конце приставок | ***1*** |  |  |  |  |
| ***93.*** | Буквы **з** и **с**  на конце приставок | ***1*** |  |  |  |  |
| ***94.*** | Буквы **о – а** в корне -**лаг**- – -**лож-** | ***1*** |  |  |  |  |
| ***95.*** | Буквы **о – а** в корне -**раст**- – -**рос-** | ***1*** |  |  |  |  |
| ***96.*** | Буквы **ё – о**  после шипящих в корне | ***1*** |  |  |  |  |
| ***97.*** | Буквы **и – ы** после  **ц** | ***1*** |  |  |  |  |
| ***98.*** | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | ***1*** |  |  |  |  |
| ***99.*** | **Р.р.** Написание сочинения по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | ***1*** |  |  |  |  |
| ***100.*** | **Контрольный диктант № 5** по теме «Морфемика. Орфография» | ***1*** |  |  |  |  |
|  | ***МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ*** | ***61 ч.*** | Учащиеся должны **уметь:**  - опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний;  - определять морфологические признаки слов данных частей речи;  - отличать служебные части речи от самостоятельных;  - различать предлоги, союзы, частицы. |  |  |  |
| ***101.*** | Анализ диктанта и сочинения. Самостоятельные и служебные части речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
|  | ***ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*** | ***21*** |  |  |  |  |
| ***102.*** | Имя существительное как часть речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***103.*** | Имя существительное как часть речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***104.*** | **Р.р.** Доказательства в рассуждении | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***105.*** | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***106.*** | Имена существительные собственные и нарицательные | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***107.*** | Род имен существительных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***108.*** | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***109.*** | **Р.р.** Написание сжатого изложения «Перо и чернильница» | ***1*** |  | Работа с текстом |  |  |
| ***110.*** | Анализ изложения. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***111.*** | Три склонения имен существительных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***112.*** | Падеж имен существительных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***113.*** | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***114.*** | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***115.*** | **Р.р.** Написание изложение «Родные березки» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
| ***116.*** | Множественное число имен существительных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***117.*** | Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***118.*** | Написание **о – е** в существительных после шипящих и **ц** | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***119.*** | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное» | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***120.*** | Морфологический разбор имени существительного | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***121.*** | **Контрольный диктант № 6** по теме «Имя существительное» | ***1*** |  |  |  |  |
| ***122.*** | **Р.р**. Написание сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | ***1*** |  | Творческая работа |  |  |
|  | ***ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*** | ***13*** |  |  |  |  |
| ***123.*** | Анализ диктанта и сочинения. Имя прилагательное как часть речи | ***1*** |  | Анализ диктанта |  |  |
| ***124.*** | Имя прилагательное как часть речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***125.*** | Имя прилагательное как часть речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***126.*** | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***127.*** | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***128.*** | Окончания имен прилагательных после шипящих  и **ц** | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***129.*** | **Р.р.** Описание животного | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***130.*** | Имена прилагательные полные и краткие | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***131.*** | Имена прилагательные полные и краткие | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***132.*** | **Р.р.** Написание сочинения по картине А.Н.Комарова «Наводнение» | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***133.*** | Морфологический разбор имени прилагательного | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***134.*** | Повторение изученного об имени прилагательном | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***135.*** | **Контрольный диктант № 7** по теме «Имя прилагательное» | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
|  | ***ГЛАГОЛ*** | ***26*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***136.*** | Анализ диктанта. Глагол как часть речи | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***137.*** | **Не**  с глаголами. ***Р.р.*** Рассказ | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***138.*** | Неопределенная форма глагола | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***139.*** | Правописание -**тся** и **-ться** в глаголах | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***140.*** | Виды глагола | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***141.*** | Виды глагола | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***142.*** | Буквы **е – и**  в корнях с чередованием | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***143.*** | Буквы **е – и**  в корнях с чередованием | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***144.*** | **Р.р.** Невыдуманный рассказ (о себе) | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***145.*** | Время глагола. Прошедшее время | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***146.*** | Настоящее время | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***147.*** | Будущее время | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***148.*** | Спряжение глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***149.*** | Спряжение глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***150.*** | Правописание безударных личных окончаний глаголов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***151.*** | Правописание безударных личных окончаний глаголов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***152.*** | Правописание безударных личных окончаний глаголов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***153.*** | Правописание безударных личных окончаний глаголов | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***154.*** | Морфологический разбор глагола | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***155.*** | **Р.р.** Написание сжатого изложения «Шоколадный торт» | ***1*** |  | Работа с текстом |  |  |
| ***156.*** | Правописание **ь** в глаголах 2-го лица единственного числа | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***157.*** | Правописание **ь** в глаголах 2-го лица единственного числа | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***158.*** | ***Региональный компонент.*** Употребление времен в устных и письменных рассказах (на примере текстов местных авторов) | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***159.*** | Повторение изученного по теме «Глагол» | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***160.*** | Повторение изученного по теме «Глагол» | ***1*** |  | Знакомство с материалом учебника, выполнение упражнений, словарная работа |  |  |
| ***161.*** | **Контрольный диктант № 8** по теме «Глагол» | ***1*** |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
|  | ***ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ***  ***ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ*** | ***9 ч.*** | Знать, в каких разделах науки о языке изучалось слово со стороны звучания, лексического значения, строения, образования, словоизменения, синтаксической роли, знать основные типы орфограмм, правила постановки знаков препинания. |  |  |  |
| ***162.*** | Анализ диктанта. Разделы науки о языке | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***163.*** | Разделы науки о языке | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***164.*** | Орфограммы в приставках и корнях слов | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***165.*** | Орфограммы в окончаниях слов | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***166.*** | Употребление букв **ъ** и **ь**. Раздельные написания | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***167.*** | Знаки препинания в простом и сложном предложении | ***1*** |  | Тренировочные упражнения |  |  |
| ***168.*** | **Контрольный диктант № 9** по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе» | ***1*** |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
| ***169.*** | Итоговый тест по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе» | ***1*** |  | Тест |  |  |
| ***170.*** | Анализ диктанта и теста. Подведение итогов за год | ***1*** |  | Работа над ошибками |  |  |

****

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для V класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2010), программы по русскому языку для основной школы: «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение и учебного плана МКОУ «Лицей № 1 г. Усть-Джегуты».

**Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Русский язык»**: воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально- этических норм, принятых в обществе.

**Цель данной программы** обучения в области формирования знаний по русскому языку: формирование у учащихся 5 класса познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами науч­ного описания родного языка.

**Задачи:**

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;

- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования,

- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты,

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств,

- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

Общая характеристика учебного предмета  **«Русский язык»**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством общения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображении, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения.

Курс русского языка в 5 классе включает следующие разделы: «Язык. Речь. Общение», «Повторение изученного в начальных классах», «Текст», «Синтаксис. Пунктуация. Культура Речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи», «Лексика. Культура речи», «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи», «Повторение и систематизация изученного в 5 классе».

Раздел «Язык. Речь. Общение» раскрывает роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами, знакомит с компонентами речевой деятельности.

Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале года и в конце выделяются специальные часы. В материал повторения включаются вопросы из области фонетики, орфоэпии, морфемики, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

В разделе «Морфология. Орфография . Культура речи» в 6 классе изучаются следующие части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение и глагол. Наряду с изучением грамматических признаков данных частей речи рассматриваются вопросы по формированию орфографической грамотности.

Материал расположен с учётом возрастных особенностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем проводится в два этапа. Например, темы разделов «Лексика», «Словообразование» даются в 5 и 6 классах.

В программе 5 класса также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи: речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи.

Содержание предмета «Русский язык» в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,* предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

**Место учебного предмета** «**Русский язык» в учебном плане**

**МКОУ «Лицей № 1 г. Усть-Джегуты»**

На изучение русского языка в 5 классе выделяется 170 часов (5 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. Руский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ Ладыженская Т.А.,Баранов М.Т., Тростенцов Л.А.-М.: Просвещение, 2014 г.

2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений.-М,: Просвещение, 2010.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие ***формы организации учебного процесса***: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах, в группах, а также используются нетрадиционные формы работы.

Текущий контроль осуществляется в форме контрольного диктанта, контрольного изложения, контрольного сочинения, тестирования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета

Личностными результатами изучения русского языка в 5 классе являются: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образовании, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями; способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; адекватное восприятие на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации); умение сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:* умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения; осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного.**

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:

* **по лексике и фразеологии**: употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; тол­ковать лексическое значение общеупотребитель­ных слов и фразеологизмов; пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
* **по словообразованию**: выделять морфемы на основе словообразова­тельного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологи­ческие способы образования изученных частей речи; пользоваться словообразовательными словарями
* **по морфологии**: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в б классе частей речи( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное) в соответствии с нормами литературного языка; определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);
* **по орфографии**: характеризовать изучен­ные орфограммы и объяснять написание слов; пра­вильно писать слова, написание которых подчиня­ется правилам, изученным в 6 классе, а также сло­ва с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, сво­бодно пользоваться орфографическим словарем;

**Речь**

***аудирование и чтение:*** *-*понимать информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);   
- владеть разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;   
- владеть умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;   
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;   
- воспринимать на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);   
- сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;   
***говорение и письмо:***- воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы);   
- излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;   
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;   
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии. - -

**Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение образовательного процесса**

**Основная литература**

* **для учителя:**

1. Федеральный стандарт основного общего образования по русскому языку.
2. Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.
3. Концепция модернизации Российского образования.
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.
7. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы/ Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений,\_ М.: Просвещение, 2011.
8. Ладыженская Т. А. , Баранов М.Т. , Тростенцова. Русский язык. Учебник для 5 класса в 2-х ч. – М., 2014.
9. Ладыженская Т. А. , Баранов М.Т. , Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.
10. Тростенцова Л.А., Стрекевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.

**для учащихся:**

1. Ладыженская Т. А. , Баранов М.Т. , Тростенцова. Русский язык. Учебник для 5 класса в 2-х ч. – М., 2014.

**Дополнительная литература**

**для учителя:**

1. Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку/ Н.В. Безденежных.- Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – (Лингвисмтический тренажер).
3. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2012.
4. Сергеева Е.М.. тесты по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Экзамен, 2011.
5. Сычева Г.Н. Сборник диктантов для 5-9 классов. - Ростов н/Д: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2010.
6. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка – М.: Вако, 2011
7. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 5 класса. – М.: ООО «Грамотей», 2010.
8. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением.- М.: «Планета», 2010.

**для учащихся:**

1. Александрова З.Е Словарь синонимов русского языка, М.: Русский язык.
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – (Лингвистический тренажер).
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. Санкт-Петербург «Норинт».

5. Контрольно- измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2012.

6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка,М.: Просвещение.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка; под ред. Л.и. Скворцова.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2012.

8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.- М.: Цитадель-трейд, 2012.

9. Тростенцова Л.А.. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». В 2 ч./ М.: «Экзамен», 2014.

10. Шанский.Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка.М.: Просвещение.

11. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение.

**Методические материалы в сети**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

2. Издательский дом «Первое сентября».- Режим доступа http://www. rus.I september.ru/ urok

3. Информационно-коммуникативные технологии в образовании. – Режим доступа: <http://www.ict.edu/ru>

4. Культура письменной речи.- Режим доступа: [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

5. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

6. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru> .

7. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru

8. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

9. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

10. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

11. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

12. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru

13. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)

14. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

15. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

16. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)

17. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

17. Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru

18. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

**Приложение 1**

**Формы и средства контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** | **V класс** |
| **Базовый** | **5** |
| Диктант | 3 |
| Контрольное тестирование | 1 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

**Контрольный диктант № 1**

**(по теме «Повторение изученного в начальных классах)**

**Сентябрь**

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к другу опен­ки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ла­сточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, поки­дают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богаты­ря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

**(По И. Соколову-Микитову].**

(83 слова).

Грамматические задания.

I вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «знойного»

II вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите во втором абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «родные».

**Контрольный диктант № 2 (по теме «Синтаксис и пунктуация»)**

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке. «Мальчики, проводите меня домой!»- предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Сплошной полосой пошёл проливной дождь. Нина резко закричала: «Бежим, ребята!»

(74 слова)

Грамматические задания

I вариант

1. Синтаксический разбор предложения:

**Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

II вариант

1. Синтаксический разбор предложения

**Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

**Контрольный диктант № 3 (по теме «Имя прилагательное»)**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдёт лисица и съест. (81 слово)

Грамматические задания.

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Сделать морфологический разбор прилагательного

1) по лесной (тропинке) 2) по мягкому ковру

**Контрольное изложение № 1**  «Первый снег» (упр.375)

**Контрольное изложение № 2** С изменением лица (Упражнение 547)

**Контрольное сочинение №1** «Памятный день» (упр. 157)

**Контрольное сочинение № 2**  Доказательства в рассуждении (Упражнение 484)

**Контрольное тестирование (итоговое)**

**Вариант 1   
А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?**   
 1) река широка   
 2) характеристика героя   
3) длинный день   
4) пролистал газету   
 **А 2. В каком предложении есть обстоятельство?**   
 1) Майор привез мальчишку на лафете.   
 2) Тускло льется свет лампады.   
 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкиванье грёз.   
4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.   
 **А З. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.   
2) Полно доченька не плачь.   
3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жестью и туманом.   
4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

**А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?** 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»   
 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.   
 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.   
4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?**   
1) край   
2) сгореть   
3) роль   
4) взгляд

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  1) подушка мЯгка   
2) квартАл   
3) нАчала   
4) свеклА

**А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**1) умыват..ся, дрож..   
 2) нет задач.., под..ехать   
3) катает..ся, борщ..   
4) нал. ю, линюч..

**А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) ч.рный, плеч..   
2) ц..фра, пальц..   
3) заб..ру, ката..м   
4) и..пугать, ра..бег

**А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) рю..зак, диало..   
2) морж.., синиц..   
3) г..мнастика, г..роизм 4) подр..сти, прил..гательное

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.*

(1 ) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, *упала* на край цветочного ящика *и* начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную   
в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего   
льда, и всё же живая (З)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В 1 . Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.**

**В 2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.**

**В 3 . Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.**

**В 4. Из предложений (4, 5 ) выпишите синонимы.**

**В 5. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.**

**С 1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? ( Ответ должен быть полным.**

**Вариант 2**

**А1. Какая пара слов не является словосочетанием?**   
1) очень яркий   
 2) вокруг костра   
 3) неизвестная планета   
4) спутник Земли

**А2. В каком предложении есть обстоятельство?**   
 1) Подснежников корзину несите во дворец!   
2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.   
3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.   
4) Море качало утлый кораблик.

**АЗ. В каком предложении надо поставить только одну запятую**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) 0 чём ты заинька плачешь?   
2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.   
3 Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небо- склона.   
4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**   
1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.   
2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.   
3) «Я не ветеринар»- сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.   
4) Как—то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**А5. В каком слове все согласные звуки глухие?**1) цапля   
2) весть   
 3) шумный   
4)шубка

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?** 1) щавЕль   
 2) дОговор   
3) понЯли   
4) помощь нУжна

**А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**   
 1) вертет..ся, овощ..   
 2) стереч.., картеч..   
3) мощ…ный, в..юнок   
4) горяч.., под..ём

**А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**   
1) расст..лать, кле..м   
2) отц.., лекц..я   
3) врач..м, расч..ска   
4) во..мущение, бе..полезный

**А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**   
1) б..гряный, фи..летовый   
2) моноло.., во..зал   
3) выл..жить, водор..сли   
 4) птиц.., корж. .к   
***Прочитайте текст и выполните задания В1—В5 и С1.*(**1 )Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В 1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В 2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В 3. Из предложения ( 5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В 4. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В 5. Сколько грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С 1. Напишите, как вы думаете, почету Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

**Ключи**

1 вариант

А1-2, А2 -2, А3 – 4, А 5- 3, А 6 – 2, А 7 – 1, А 8 – 3, А 9 – 4, В 1 – снежинки, В 2 –понимала, В 3- прелестна, нежна, В 4 - казалось, В 5- мальчику, мальчуган, В6 -2.

2 вариант

А1 – 2, А2 – 1, А3 – 4, А5- 4, а6 – 1, А 7 – 2, А 8-1, А 9 – 3, В1 – (к) саду, В 2 – отдавали, проплывал, В3 – старая –престарая, чудесными, В4 – понятно, В 5- подплыла. Подошла, В 6 – 3.

**Приложение № 2**

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 2 | 3 |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.