****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ "Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева" на 2017-2018 учебный год на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа реализуется на основе программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А Виноградской, М.В. Бойкиной.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа составлена к учебно-методическому комплекту «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, который включает в себя:

* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2016. .
* М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2017.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения отводится 3 часа

в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных недели, 102 учебных часа.

**Формы организации учебного процесса**: комбинированные уроки;

**Планируемые результаты изучения курса:**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находитьвыходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и *зле,* дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение.

**Содержание программы:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Формы и средства контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма контроля** | **Тема** | **Источник** |
| 1 | Контрольная работа № 1. | Устное народное творчество | Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011. |
| 2 | Контрольная работа № 2. | Поэтическая тетрадь 1 |
| 3 | Контрольная работа № 3. | Великие русские писатели |
| 4 | Контрольная работа № 4. | Поэтическая тетрадь |
| 5. | Контрольная работа № 5 | Были-небылицы |
| 6. | Контрольная работа № 6 | Люби живое |
| 7. | Контрольная работа № 7 | Собирай по ягодке – наберёшь целый кузовок. |
| 8. | Контрольная работа № 8 | Итоговая |  |

**Используемая литература:**

* 1. Комплексные тесты. Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. 3-й класс: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А.Сениной. – Изд.3-е. - Ростов н/Д: Легион.
  2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/ Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО.
  3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2016.
  4. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2013.
  5. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2016.
  6. Узорова Ольга Васильевна. Новый дневник юного читателя: с полным списком обязательной литературы для чтения в 1-4 классах / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – Москва: АСТ: Астрахань, 2013.
  7. Шевякова А.В. По материалам сайта Образование.ру http://www.danilova.ru/publication/read\_metod\_05.htm
  8. Школа России. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2014.
  9. Шубина, Г.В. Литературное чтение: 3 класс: контрольно-измерительные материалы/ Г.В.Шубина. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение – 136 часов – 4 ч в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | **Дата** | **Характеристика основной деятельности ученика** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч*** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | | 1ч |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| ***Самое великое чудо на свете (2 ч)*** | | | | | | | |
| 2 | | Знакомство с названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | | | 1ч |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **про­являть** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 3 | | Первопечатник Иван Федоров  Проверим себя и оценим свои достижения. | | | 1ч |
| ***Устное народное творчество (10 ч)*** | | | | | | | |
| 4 | | | | Русские народные песни | 1ч |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 5 | | | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1ч |
| 6 | | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1ч |
| 7 | | | | Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1ч |
| 8 | | | | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» | 1ч |
| 9 | | | | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк» | 1ч |
| 10 | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1ч |
| 11 | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1ч |
| 12 | | | | Обобщение. Оценим себя. *Контрольная работа №1."Устное народное творчество"* | 1ч |
| 13 | | | | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1ч |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)*** | | | | | | | |
| 14 | | Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать**за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать**приёмы   интонационного  чтения   (выразить   радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять**свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать**в работе группы, **читать**стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои достижения.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 15 | | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | | | 1ч |
| 16 | | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | | 1ч |
| 17 | | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой» | | | 1ч |
| 18 | | И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно …» | | | 1ч |
| 19 | | И.С.Никитин « Встреча зимы» | | | 1ч |
| 20 | | И.З.Суриков «Детство» | | | 1ч |
| 21 | | И.З.Суриков«Зима» | | | 1ч |
| 22 | | Обобщение. Страницы русской классики | | | 1ч |  |
| 23 | | Оценка достижений. *Контрольная работа № 2 "Поэтическая тетрадь"* | | | 1ч |  |
| ***Великие русские писатели (20 ч)*** | | | | | | | |
| 24 | | А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». | | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать**произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать**содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать**лирическое и прозаическое произведения.  **Называть**отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять**значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  **Находить**средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать**средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать**особенности литературной сказки.  **Определять**нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать**произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять**самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать**рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять**разные виды планов, **воссоздавать**текст по плану.  **Соотносить**заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать**на вопросы по содержанию.  **Определять**особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять**героев басни.  **Характеризовать**героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать**басню.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения.  **Различать**в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  **Участвовать**в работе группы, **читать**стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои достижения.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 25 | | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. | | | 1ч |
| 26 | | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | | | 1ч |
| 27 | | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | | | 1ч |  |
| 28 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | | 1ч |
| 29 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | | 1ч |
| 30 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | | 1ч |
| 31 | | | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | | 1ч |
| 32 | | | И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» | | 1ч |
| 33 | | | И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен. | | 1ч |
| 34 | | | М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | 1ч |
| 35 | | | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». | | 1ч |
| 36 | | | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». | | 1ч |
| 37 | | | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. | | 1ч |
| 38 | | | А.Н.Толстой «Акула» | | 1ч |
| 39 | | | А.Н.Толстой «Прыжок» | | 1ч |
| 40 | | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | 1ч |  |
| 41 | | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | 1ч |
| 42 | | | Обобщение. Л.Н.Толстой | | 1ч |
| 43 | | | Обобщение. Великие русские писатели. *Контрольная работа № 3 "Великие русские писатели"* | | 1ч |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)*** | | | | | | | |
| 44 | | | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором…» | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**стихи на слух.  **Читать**стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить**средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. **Участвовать**в работе группы, **читать**стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои достижения.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 45 | | | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | 1ч |
| 46 | | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | | 1ч |
| 47 | | | И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» | | 1ч |
| 48 | | | Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. *Контрольная работа № 4 "Поэтическая тетрадь"* | | 1ч |
| ***Литературные сказки (6 ч)*** | | | | | | | |
| 49 | | | Знакомство с названием раздела. | | 1ч |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| 50 | | | Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | | 1ч |
| 51 | | | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | 1ч |
| 52 | | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1ч |
| 53 | | | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович» | | 1ч |
| 54 | | | Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений. | | 1ч |
| ***Были-небылицы (8 ч)*** | | | | | | | |
| 55 | | | Рассказы, повести А.Воронковой | | 1ч |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |
| 56 | | | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | | 1ч |
| 57 | | | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | | 1ч |
| 58 | | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | | 1ч |
| 59 | | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | | 1ч |
| 60 | | | А.И.Куприн «Слон» | | 1ч |
| 61 | | | А.И.Куприн «Слон» | | 1ч |
| 62 | | | Проверим себя и оценим свои достижения*. Контрольная работа № 5 "Были-небылицы*" | | 1ч |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)*** | | | | | | | |
| 63 | | | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | | 1ч |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| 64 | | | Саша Черный «Воробей», «Слон» | | 1ч |
| 65 | | | А.А.Блок «Ветхая избушка» | | 1ч |
| 66 | | | А.А.Блок «Сны», «Ворона» | | 1ч |
| 67 | | | С.А.Есенин «Черемуха» | | 1ч |
| 68 | | | Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | | 1ч |
| ***Люби живое (12 ч)*** | | | | | | | |
| 69 | | | М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять**основную мысль рассказа.  **Составлять**план произведения.  **Рассказывать**о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать**свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать**произведение на основе плана.  **Придумывать**свои рассказы о животных.  **Проверять**составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| 70 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | | 1ч |
| 71 | | | В.И.Белов «Малька провинилась» | | 1ч |
| 72 | | | В.И.Белов «Еще про Мальку» | | 1ч |
| 73 | | | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | | 1ч |
| 74 | | | В.В.Бианки «Мышонок Пик» | | 1ч |
| 75 | | | Б.С.Житков «Про обезьянку» | | 1ч |
| 76 | | | Б.С.Житков «Про обезьянку» | | 1ч |
| 77 | | | В.П.Астафьев «Капалуха» | | 1ч |
| 78 | | | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | | 1ч |  |
| 79 | | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | | 1ч |
| 80 | | | Оценка достижений. *Контрольная работа № 6 "Люби живое"* | | 1ч |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)*** | | | | | | | |
| 81 | | | | С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать**на слух лирические тексты. **Читать**стихотворения,  отражая   позицию автора   и  своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать**название произведения и его содержание, **высказывать**своё мнение.  **Находить**впроизведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять**стихотворения.  **Участвовать**и творческих проектах.  **Заучивать**стихи наизусть.  **Проверять**чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| 82 | | | | А.Л.Барто «Разлука»«В театре» | 1ч |
| 83 | | | | С.В.Михалков «Если» | 1ч |
| 84 | | | | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1ч |
| 85 | | | | Оценка достижений. | 1ч |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч)*** | | | | | | | |
| 86 | | | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  Особенность заголовка произведения. | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание   раздела.  **Объяснять**смысл,   название темы; **подбирать**книги, соответствующие теме.  **Планировать**работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать**на слух художественное произведение; **читать**вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять**смысл названия стихотворения. **Соотносить**пословицу с содержанием произведения. **Отвечать**на вопросы по содержанию произведения: **определять** главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.  **Понимать**особенности юмористических произведений; **выделять**эпизоды, которые вызывают смех; **определять**отношение автора *к*событиям и героям.  **Придумывать**самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| 87 | | | А. Платонов «Цветок на земле» | | 1ч |
| 88 | | | А. Платонов «Цветок на земле» | | 1ч |
| 89 | | | А.П.Платонов «Еще мама» | | 1ч |
| 90 | | | М.М.Зощенко «Золотые слова» | | 1ч |
| 91 | | | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | | 1ч |
| 92 | | | Н.Н.Носов «Федина задача» | | 1ч |
| 93 | | | Н.Н.Носов «Телефон» | | 1ч |
| 94 | | | В.Ю.Драгунский «Друг детства» | | 1ч |
| 95 | | | *Контрольная работа № 7 Собирай по ягодке"* | | 1ч |
| ***По страницам детских журналов (4 ч)*** | | | | | | | |
| 96 | | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать**для себя необходимый и интересный журнал. **Определять**тему для чтения. **Находить**в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать**на вопросы по содержанию.  **Читать**текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать**самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить**необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используяинформацию журнала. **Сочинять**по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| 97 | | | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Воспитатели» | | 1ч |
| 98 | | | Г.Б.Остер «Вредные советы» | | 1ч |
| 99 | | | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» | | 1ч |
| ***Зарубежная литература (3 ч)*** | | | | | | | |
| 100 | | | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий» | | 1ч |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке. **Читать и воспринимать**на слух художественное произведение. **Находить**в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять**рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).**Пересказывать**выборочно произведение .**Сравнивать**сказки разных народов. **Сочинять**свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать**книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать**названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать**о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать**своё мнение. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения |
| 101 | | | *Контрольная работа № 8 Итоговая* | | 1ч |
| 102 | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | | 1ч |  |