****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования в соответствии с учебным планом МКОУ "Лицей №1 г. Усть-Джегуты им. А.М. Тебуева" на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа реализуется на основе программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А Виноградской, М.В. Бойкиной.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа

в неделю +0,5 часа внеклассного чтения (часть, формируемая участниками образовательного учреждения). За год на изучение программного материала отводится 119 часов. (102ч.+17 часов вн.чтения).

**Формы организации учебного процесса**: комбинированные уроки;

**Ценностные ориентиры учебного предмета «Литературное чтение».**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и др. видов речевой деятельности учащихся. В процессе освоения курса повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознавать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

**Результаты изучения учебного предмета:**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере-сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лекси¬ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Формы и средства контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма контроля** | **Тема** | **Источник** |
| 1 | Контрольная работа № 1. Входной контроль. | Летописи, былины, жития | Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011. |
| 2 | Контрольная работа № 2. | Чудесный мир классики |
| 3 | Контрольная работа № 3. | Поэтическая тетрадь |
| 4 | Контрольная работа № 4. Рубежный контроль. | За первое полугодие |
| 5. | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 6. | Контрольная работа № 6 | Природа и мы |
| 7. | Контрольная работа № 7 | Зарубежная литература |
| 8. | Контрольная работа № 8 Итоговый контроль | Итоговая за 4 класс |  |

**Список используемой литературы:**

* 1. Диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая советская энциклопедия»
  2. Панкова, О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс/ О.Б.Панкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
  3. Комплексные итоговые работы. 4 класс/авт.-сост.Е.А.Болотова, Т.А.Воронцова.- Волгоград: Учитель, 2014.
  4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2013.
  5. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2012.
  6. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова. – М.: Просвещение, 2013.
  7. Узорова, ольга Васильевна. Новый дневник юного читателя: с полным списком обязательной литературы для чтения в 1-4 классах / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – Москва: АСТ: Астрахань, 2013.
  8. Федеральный государственный стандарт.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **раздела и тем** | | **Час**  **учеб**  **вр** | | | | **Сроки прохождения** | | | | | | **Характеристика основной деятельности ученика** | |
| **план** | | | **факт** | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. |
| **Летописи, былины, сказания, жития ( 11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». | | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** текст былины от лица её героя. **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий ( с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 5 | Летопись – источник исторических фактов. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 6 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 7 | Вн.чтение. Поэты нашей республики. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 8 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 9 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 10 | Житие Сергия Радонежского.  **Контрольная работа № 1 по теме «Летописи, былины, сказания, жития** | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 11 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Чудесный мир классики ( 22 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям**. Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| 14 | Вн.чт.Биография П.П.Ершова | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 15 | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 16 | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 17 | А.С.Пушкин «Няне». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 18 | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 20 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | |  | | | |  | | |  | | |
| 21 | Внеклассное чтение. Урок –КВН по сказкам А.С.Пушкина. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 22 | .А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 26 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 28 | Вн.чт.Л.Н.Толстой «Детство». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 29 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 30 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 31 | А.П.Чехов «Мальчики». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 32 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 33 | Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики». | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 34 | **Контрольная работа № 3 оп теме «Чудесный мир классики»** | | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Поэтическая тетрадь ( 12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. | |
| 36 | Вн.чт.Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко..» | 1ч | | | |  | | |  | | |  | | |
| 37 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 38 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 39 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 40 | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями..» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 41 | Н.А.Некрасов «Школьник» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 42 | Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 43 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 44 | Внеклассное чтение. Родные поэты. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 45 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 46 | Оценка достижений. **Контрольная работа № 4 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Литературные сказки ( 16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |
| 48 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 49 | Внеклассное чтение. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 50 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 51 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 52 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 53 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 54 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 55 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 56 | Внеклассное чтение. Детские журналы. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 57 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 58 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 59 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 60 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 61 | Обобщающий урок- игра «Крестики-нолики». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 62 | Оценка достижений. **Контрольная работа № 4 за 1 полугодие (промежуточная)** | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Делу время – потехе час ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | | |
| 64 | Внеклассное чтение Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 65 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 66 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 67 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 68 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 69 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 70 | «Делу время – потехе час» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 71 | Оценка достижений. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Страна детства ( 8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | |
| 73 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 74 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 75 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведение. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 76 | М.М.Зощенко «Ёлка». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 77 | Внеклассное чтение «Страна детства» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 78 | Оценка достижений. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 79 | **Контрольная работа № 5 по теме «Страна детства»** | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Поэтическая тетрадь ( 5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.В.Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. В**оспринимать** на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием**. Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | | |
| 81 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 82 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 84 | Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1ч | | | |  | | |  | | |  | | |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приёмыш». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |
| 86 | Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 87 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 88 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 89 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 90 | М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 91 | Внеклассное чтение Е.И.Чарушин «Кабан» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 92 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 93 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 94 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 95 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. **Контрольная работа № 6 по теме «Природа и мы»** | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | |
| 97 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 98 | Внеклассное чтение С.А.Клычков «Весна в лесу» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 99 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 100 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 101 | С.А.Есенин «Лебёдушка» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 103 | Оценка достижений. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Родина ( 3 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 104 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, подбирать книги оп теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу.. | | |
| 105 | Внеклассное чтение И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| 106 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Страна Фантазия ( 2 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». | 1ч | | | |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела**. Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | |
| 108 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1ч | | | |  | | |  | | |
| **Зарубежная литература ( 11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | | | | 1ч |  | | |  | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения**.** | | |
| 110 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 111 | **Контрольная работа № 7 по теме «Зарубежная литература»** | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 112 | Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | | | | 1 ч |  | | |  | | |
| 113 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | | | | 1 ч |  | | |  | | |
| 114 | М.Твен «Приключение Тома Сойера» | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 115 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 116 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 117 | С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 118 | **Контрольная работа (итоговая) № 8 за 2 полугодие** | | | | 1ч |  | | |  | | |
| 119 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | | | | 1 ч |  | | |  | | |