D:\Documents\Pictures\2017-11-12\Сканировать2.TIF

**Пояснительная записка**

Рабочая программа литературному чтению на родном языке для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , в соответствии с учебным планом МКОУ« Лицей №1 г.Усть-Джегуты им .А.М.Тебуева» на 2017-2018 учебный год на основе программы под редакцией Г.М.Грехнева,К.Е.Корепова. Издательство «Дрофа»,2016г .

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих целей:

**Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение. Сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное, умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства. С формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся. Развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности. Сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств. Накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и вне учебного общения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания  урока | Планируемые результаты | | | Вид контроля | Кол/  часов | Дата |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»!  Введение понятия «предложение».  А.Барто  «В школу» | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* со­став предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое пред­ложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | Текущий | 1ч. |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние». | Комбини  рованный | Чтение рассказа из стихо­творения  К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных. | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделиру­ет* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предло­жении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поиско­вого характера. | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. | Текущий | 1ч. |  |
| 3 | Развитие восприятия худо­жественного произведения.  Стихи о Родине.  С.Дрожжин «Привет».  Е. Серова «Мой дом».  Д .Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | Урок слу­шания. | Определение темы книги по обложке и иллюстра­ции. Слушание литератур­ного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопро­сы по содержанию про­слушанного произведения. | *Слушает* литературное произведе­ние. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* пред­ложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | Планирует, контроли­рует и оценивает учеб­ные действия в соот­ветствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 4 | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Комбини  рованный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Уста­новление пространствен­ных отношений между объектами *(за, перед, меж­ду).* Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо­циональной отзывчивости к произведениям художе­ственной литературы. | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. *Вос­принимает* слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 5 | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространствен­ных отношений между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением задан­ного звука без опоры на образец произнесения учителя. | Понимает причины  успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и  освоение социаль­ной роли обучающе­гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 6 | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. | Комбинированный | Интонационное выделение первого звука в словах. | Выделяет первый звука в сло­вах; ориентируется в понятиях: *про­изведение, фольклор, чтение, сказка* | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. | Высказывание своего мнения, уважение к мнению других по обсуждаемой проблеме. | Текущий | 1ч. |  |
| 7 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Рассказы о Родине.  С.Романовский «Москва». | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Работа* над осознан­ностью восприятия. *От­веты* на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 8 | Звуковой ана­лиз слова *мак.* | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], распо­ложенным в начале, сере­дине, конце слова (по схе­мам). Игра | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Текущий | 1ч. |  |
| 9 | Звуковой ана­лиз слов *сыр, нос.* | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Нахож­дение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | *Произносит* слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, выска­зывать своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».* | Комбини  рованный | Чтение отрывка из стихо­творения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок. | *Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | Текущий | 1ч. |  |
| 11 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.  Мир родной природы.  Сказки о природе.  В. Белов «Родничок». | Урок слу­шания. | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравст­венной отзывчи­вости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 12 | Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Введение понятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуко­вой цепочки | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 13 | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук». | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозна­чение мягкости согласных звуков в модели слова. | *Различает* звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. *Объясняет (доказывает)* вы­бор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: на­зывает его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | Текущий | 1ч. |  |
| 14 | Знакомство с гласными буквами:а,я,о,ё,ы,и,э,еу,ю. | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком в нача­ле, середине и конце слова | *Моделирует* звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | Способность к организации собственной деятельности. | Текущий | 1ч. |  |
| 15 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.  Сказки о природе.  М.Михайлов «Лесные хоромы».  Книжная полка. | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Ответы* на вопросы по со­держанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 16 | Развитие вос-приятия худо-жественного произведения.  Мир родной природы. | Урок слу-шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | Текущий | 1ч. |  |
| 17 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях.  В. Железников «История с азбукой». | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | Осуществляет действие по образцу, осознанно воспринимает содержание литературного произведения, использует доступные речевые средства | Развитие эмоционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 18 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях.  Л. Пантелеев «Бук­ва ТЫ». | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. | Текущий | 1ч. |  |
| 19 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. | Урок повторе  ния и обобще  ния | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», со­ставление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 20 | Чтение слов, обра­зующихся при из­менении буквы, обозначающей гласный звук. | Комбини  рованный | Чтение слов, получающих­ся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка» | *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов | Текущий | 1ч. |  |
| 21 | Знакомство с согласными буквами | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Правильное название букв. Согласные звонкие и глу­хие, парные и непарные, их различие. | *Различает* звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». | Слушает собеседника и ведет диалог. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Текущий | 1ч. |  |
| 22 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.  Я.Аким «Мой верный чиж».  Книжная полка. | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Признает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | Текущий | 1ч. |  |
| 23 | Развитие вос­приятия худо­жественного текста.  Учимся уму-разуму.  Произведения о детях.  Е.Ильина «Шум и Шумок». | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | Текущий | 1ч. |  |
| 24 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Комбини  рованный | *Знакомство* с харак­теристикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов. | Текущий | 1ч. |  |
| 25 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.  Стихотворения о детях.  Е. Благинина «Тюлюлюй».  Книжная полка. | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Стихи, рас­сказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. Способ­ность к самоорганизова  ности. | Текущий | 1ч. |  |
| 26 | Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова. | Комбини  рованный | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов. | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | Текущий | 1ч. |  |
| 27 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.  Мир сказок.  Сказки о животных.  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения, беседа. Вы­учивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и вы­ражений | Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | Проявление интереса к культуре и истории своего народа. Проявление внимательности, доброжелательности. Стремление помочь и поступать в соответствии с правилами поведения. | Текущий | 1ч. |  |
| 28 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.  Литературные (авторские) сказки.  Шарль Перро «Красная шапочка».  Книжная полка. | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа  над осознанностью  вос­приятия. Ответы на  во­просы по содержанию.  Чтение слов по моде­лям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. | Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | Текущий | 1ч. |  |
| 29 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с раз­делительной функцией буквы ь. *Различие* функций буквы *ь. Образование* форм мно­жественного числа | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Способность к организации собственной деятельности. | Текущий | 1ч. |  |
| 30 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | Урок повторе  ния и обобще  ния | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | Текущий | 1ч. |  |
| 31 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир родной природы.  Рассказы для детей.  М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | Текущий | 1ч. |  |
| 32 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости. | Урок повторе  ния и обобще  ния.  Интегрированный | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | *Участвует* в учебном диалоге. | *Обосновывает* свою позицию. | Текущий | 2ч. |  |
| 33 | Произведения о родной природе.  М. Есеновский «Моя неболь­шая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо». | Комбини­рованный | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить в* тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет*  роли, *читает выразительно* роль  выбранного героя (голос, мимика,  жесты).  *Моделирует* «живые картины» к  изучаемым произведениям. | Использование раз­личных способов по­иска (в справочных источниках и сети Ин­тернет), сбора, обра­ботки, анализа, орга­низации, передачи и | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными | Текущий | 1ч. |  |