**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 4 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и в соответствии с учебным планом МКОУ « Лицей № 1 г. Усть-Джегуты им. А.М.Тебуева» на 2017-2018 учебный год.

**Цели изучения предмета :**

– формирование эстетического отношения к искусству родного слова;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром родной русской художественной литературы;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

–– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– развитие нравственных чувств, уважения к родной культуре .

**Основные задачи**

-развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике родной художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-работать с различными видами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений на изучение родной русской литературы отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Планируемыерезультаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и *зле,* дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

**Содержание тем учебного курса**

.

**Устное народное творчество (7 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Пословицы, поговорки. Русские народные сказки . Былины

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Стихи Ф.И.Тютчева, А.АФета, А.К.Толстого, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова

**Великие русские писатели (15 ч)**

И.А. Крылов Басни. Рассказы о природе и детях Л.Н Толстого, М.М. Пришвина, В.В.Бианки, Б.С. Житкова, В.Л.Дурова, В.П.Астафьева.

**Литературные сказки (6 ч)**

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»,В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».,В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»,С.Т.Аксаков « Аленький цветочек»,В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

**Список литературы по реализации программы**

Для учителя:1. Книга для учителя « Уроки литературного чтения»

 2. Поурочные разработки « Литературное чтение 4 класс»

Для ученика:1.Г.М.Грехнева, К.Е.Корепова « Литературное чтение 4 класс» Издательство « Дрофа», 2016г.

2.Хрестоматия для учащихся начальных классов. Издательство « Дрофа»,2016

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п \ п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Умения, характеризующие достижения планируемого результата** |
|  |  |  |  |
| 1 | Устное народное творчество. Песни. Загадки | 1 |  |  Различать жанры устного народного творчества. Работать в парах. |
| 2 | Устное народное творчество. Пословицы, поговорки. Докучные сказки | 1 |  |  Различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок. |
| 3 | «Никита Кожемяка», русская народная сказка | 1 |  | Владеть беглым и осознанным чтением, умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу, давать характеристику героям. |
| 4 | Былины. «Добрыня Никитич», «Добрыня и Змей» | 1 |  | Выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом. Отличать былины от других жанров устного народного творчества. Прогнозировать содержание |
| 5 | Былины. «Исцеление Ильи Муромца». | 1 |  | Отличать былины от других жанров устного народного творчества, давать характеристику героям. Владеть навыком выразительного чтения. |
| 6 | Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 |  | Владеть навыком быстрого и осознанного чтения, давать характеристику героям. |
| 7 | Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 |  | Отличать былины от других жанров устного народного творчества. Прогнозировать содержание. |
| 8 | Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой Стихи о природе. | 1 |  | Читать стихотворные произведения, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя. Анализировать стихотворение, пользоваться толковым словарем. |
| 9 | Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой Стихи о природе | 1 |  | Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя, связно рассказывать о своих впечатлениях. |
| 10 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  | Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. |
|  |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  | Передавать настроение героев сказки; анализировать поступки героев. Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений. |
| 12 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 1 |  | . Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение. |
| 13 | К.Д.Ушинский «Пчелки на разведках». | 1 |  | Владеть навыком беглого и осознанного чтения. |
| 14 | И.А. Крылов. Басни. | 1 |  |  Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений. |
|  |  |  | Великие русские писатели |
| 15 |  И.А. Крылов. Басни. | 1 |  | Отличать басни от других произведений, находить мораль. |
| 16 | М.Ю.Лермонтов. Стихи. | 1 |  | Выразительно читать стихотворные произведения, понимать настроение лирического героя, анализировать и сравнивать. |
| 17 | А.И.Куприн. «Слон». | 1 |  | Владеть навыком выразительного и осознанного чтения . Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. |
| 18 | А.И.Куприн. «Слон». | 1 |  | Передавать настроение героев ; анализировать поступки героев. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени. |
| 19 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  | Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений. Отличать народную сказку от авторской. |
| 20 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  | Делить сказку на части; уметь давать характеристику героям по плану; передавать зрительную информацию в словесную. |
| 21 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 |  | Владеть навыком беглого и осознанного чтения, составлять картинный план к произведению. |
| 22 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 |  | Владеть навыком беглого и осознанного чтения, составлять картинный план к произведению, давать характеристику героям сказки. |
| 23 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» | 1 |  | Владеть навыком беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.  |
| 24 |  В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница» | 1 |  | Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение, читать по ролям |
| 25 | В.П.Катаев «Дудочка и кувшинчик» | 1 |  | Владеть навыком беглого и осознанного чтения. |
| 26 | К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». | 1 |  | Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить нужный отрывок в тексте, читать по ролям. |
| 27 | К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». | 1 |  | Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени. |
| 28 | М. М. Пришвин. «Моя Родина», «Пиковая дама». | 1 |  | Владеть навыком выразительного и осознанного чтения , связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию. |
| 29 | В.В.Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  | Владеть навыком выразительного и осознанного чтения , связно рассказывать о своих впечатлениях. пользоваться толковым словарем. |
| 30 | Б.С.Житков. «Про обезьянку». | 1 |  | Владеть навыком правильного и осознанного чтения, любить природу и животных. |
| 31 | В.Л.Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  | Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, любить животных. |
|  |  |  |
| 32 | В.П.Астафьев «Капалуха», «Пищуженец» | 1 |  |  Работать с текстом, любить и оберегать природу родного края. |
| 33 | В.В.Медведев. «Как Воробьенок придумал голосами меняться, и что из этого вышло». | 1 |  | Владеть навыком выразительного чтения, интонацией передавать настроение и чувства героев, прогнозировать содержание по иллюстрации. |
| 34 | Итоговый урок по пройденным темам. Игра « Поле чудес» | 1 |  | Знать авторов, и их произведения, которые были изучены ранее. Работать в группе. |