

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 4 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного стандарта начального общего образования и Примерной программы начального общего образования по родному языку.

Рабочая программа реализуется в соответствии с учебным планом муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Лицей №1г. Усть-Джегуты им. А.М.Тебуева» на 2017-2018 учебный год.

**Цели и задачи обучения:** научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;  
3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);

развитие творческих способностей детей.

В курсе родной речи реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом карачаевского языка:

• овладение функциональной грамотностью;

• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; • овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

**Специфика учебного предмета:** Преобразование читательской деятельности учеников 4 класса происходит по пути увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста, в основном за счет творческой деятельности.

**II. Общая характеристика предмета:**

На уроках детской литературы в 4 классе дети получают целостное представление об истории карачаевской литературы: о писателях и их героях, о темах и жанрах.

Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

- «Родная речь – мой светлый день»;

- «Моё Отечество – моя Родина»;

- «Охрана природы»;

- «Жизнь горских детей в старину»

- «Устное народное творчество».

- «Времена года».

- «Сыновья Карачая для большой Победы»

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы описательного характера из следующих произведений: «Минги Тауну къушу» Кагиева Н., «Тиширыугъа махтау» М.Горький, «Ёрге къобуу» Байрамукова Х.

В связи с этими позициями в основные этапы работы с текстом целесообразно внести следующие коррективы.

•определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

• приобщение к литературе как искусству слова;

• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 3 классе художественный текст вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора, знаниям и представлениям учащихся о нем, его творчестве, жанровых особенностях текста.

Такой подход помогает осознать целостность и динамику литературного процесса уже на предварительном этапе знакомства с текстом, то есть до его чтения.

**III. Описание места в учебном плане:**

В 4-ом классе на изучение карачаевской литературы отводится: **34часа (1 час в неделю**).

**IV. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* **Познавательные:** самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

**Коммуникативные:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, еѐ историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**V. Планируемые результаты учебного курса:**

**Личностные:** Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах

**Регулятивные** - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Анализировать причины успеха неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.

**Познавательные** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные** - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летописи современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебник

Все больше внимания на уроках чтения в 4 классе уделяется анализу текста.

Программа по родной речи для четвертого класса отражает основные направления и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

4.Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

6. Развитие устной и письменной речи.

**Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

**Правильность чтения**

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

**Скорость чтения**

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Основная литература: Карачаевская литература. Ана тил**

**Литературное чтение на родном языке в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные формы**  **занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |

**Родная речь – мой светлый день 1ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.  Таулу сёзюм, татлы сёзюм.  Гочияева С.  Уланлагъа. В. Сосюра | Изучение нового материала | Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения  Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  **воспринимать на слух художественное произведение;**  – выразительно читать стихотворения поэтов;  – использовать приёмы интонационного чтения;  - передавать настроение автора;  – воспроизводить стихотворные произведения наизусть;  – определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; | **1** |  |
|  |  | **Моё отечество – моя Родина 2ч** |  |  |
| **2** | Атмаз. Хубиев О. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **3** | Бизни къыралыбыз – Россия. Баучиев А.  Минги Тау.  Мамчуева Д. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Лето, осень 4ч*** | – анализировать поэтическое изображение природы в стихах;  – анализировать средства художественной выразительности;  – определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;  - определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;  – размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;  – высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;  - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;  - читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором; |  |  |
| **4** | Джашил джай.  Хубиев Н. | Изучение нового материала |  |  |
| **5** | Джылы сентябрь кюню. Кулиев К. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **6** | Акъбурун. («Къара кюбюрден») Аппаев Х.  Джанкъылыч.  Шаманова М. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **7** | Таулада ингир.  Тебуев Ш. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Охрана природы2ч*** | ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы; |  |  |
| **8** | Табигъатны ышанлары  Байзуллаев А.  Къарылгъачла. Батчаланы А – М. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **9** | Атха биринчи миннгеним.  Гочияева С.  Мурат бла Тулпар (юзюк) Эбзеланы Х. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Жизнь горских детей в прошлом2ч*** | Учащиеся должны **уметь:** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  Учащиеся должны **уметь**читать стихотворные произведения наизусть. |  |  |
| **10** | Умарны сабий джыллары. Батчаев М.Къанатлы Джумарыкъ. Кагиева Н. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **11** | Биринчи кино.  Кулиев К. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Зима 3ч*** | **Уметь:**  **–**объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части  **Уметь:**  **–**объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части.  - **описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение;  - **рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; |  |  |
| **12** | Аджашхан къарчыкъ. Шаманова М.  Терекни джашчыгъы. Хубиев М. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **13** | Балдраджюзню джырчыгъы. Кулиев К. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **14** | Джангы джыл.  Джаубаев Х. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Из истории нашей Родины 2ч*** | **Уметь:**  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному.  **Выбирать** виды деятельности. |  |  |
| **15** | Къарча. Байчоров С. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **16** | Минги Тауну Къушу. Кагиева Н.  Фахмунгу зыраф этме. Хубиев О. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Устное народное творчество2ч*** | **Воспринимать**на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  ***Знать***понятие «жанр произведения».  ***Уметь:***  **- определять**нравственный смысл произведения;  **- определять**жанр произведения;  **- анализировать**заголовок произведения, **соотносить**его с темой и главной мыслью произведения;  **- определять**прямое и переносное значение слов;  **- понимать,**как поступки характеризуют героев произведения;  **- определять**нравственный смысл поступков героев;  **- инсценировать**произведения, распределяя роли, **выбирать**режиссёра;  **- пересказывать**текст от лица автора или одного из героев;  **- узнавать,**что произведения могут рассказать о своём авторе;  **- находить**необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;  **- готовить**сообщение о писателе; |  |  |
| **17** | Нартла - гуртла. Ортабаева Р.  Сосуркъа бла эмеген. Нартская сказка | Изучение нового материала | **1** |  |
| **18** | Пословицы. Загадки. | Комбинированный урок | **1** |  |
|  |  | ***Карачаево – Балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо?* 5ч** | ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст;  – определять тему и главную мысль;  - определять смысл заглавия;  - читать и воспринимать на слух прочитанное;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - определять виды текстов;  - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;  - делить текст на части;  - составлять план сказки с опорой на главные события;  - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;  ***Уметь:***  – определять особенности фантастического жанра;  - сравнивать и характеризовать героев произведения;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - придумывать свои вопросы к текстам;  – придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно);  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| **19** | Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа.  Семенов И.  Насихатла. Сабырлыкъ. Мечиев К.  Ана. Кулиев К. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **20** | Ибрагимни сагъышы. («Къара кюбюр» отрывок из романа) Аппаланы Х.  Аманат.  («Аманат» отрывок из романа) Хубийланы О.  Бир уллу юйдегиде. Мамчуева Д. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **21** | Сафият. (отрывок из поэмы)  Уртенов А.  Залихат.  Байрамукова Х.  Джангы джомакъла. Суюнчев А. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **22** | Кавказ (отрывок) Каракетов И.  Джашауну ызы. Джаубаев Х. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **23** | Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ. Акбаев И.  «Хора» тана. Салпагарова К. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Пришла весна2ч*** | ***Уметь:***  ***-***читать осознанно вслух и про себя;  **–**устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - использовать приёмы выразительного чтения;  - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;  - определять отношение автора к героям;  – определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;  – анализировать возможные заголовки произведений;  – использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); |  |  |
| **24** | Джаз. Уртенов А.  Кавказда джаз. Байрамукова Ф | Изучение нового материала | **1** |  |
| **25** | Тиширыугъа – махтау. М.Горький  Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ.  Мамчуева Д. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  | ***Сыновья Карачая для большой Победы 2ч*** | **Понимание** содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.  **Выразительное**чтение стихотворений,  передавая чувство гордости за своих предков.  **Участие** в диалоге при обсуждении произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать**в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Понимать** особенности поэтического текста.  ***Уметь:***  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  - предполагать содержание произведения по его названию;  - писать сценарий поэтического вечера;  - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| **26** | Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити. Лайпанов С.  Днепр ючюн урушлада. Богатырёв Х. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **27** | Тау илячин.  Борлаков К.  Кёмеуюл. Лайпанов Р. | Изучение нового материала | **1** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **28** | Сабийликде. Уртенов А.  Юч ана бла юч бала. Байрамукова Х. | Изучение нового материала | **Понимать**позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Характеризовать**героев разных жанров.  **Сравнивать**произведения разных жанров.  **Сравнивать**произведения словесного и изобразительного искусства  **Читать** стихотворение, выражая настроение поэта.  Р**азличать** стихотворный и прозаический тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. | **1** |  |
| **29** | Ёрге къобуу. (отрывки из книги «Джашауум») Байрамукова Х. | Изучение нового материала  ***Мир2ч*** | **1** |  |
|  |  |
| **30** | Кёгюрчюнле.  Суюнчев А.  Рахатлыкъны белгиси. Джаубаев Х. | Изучение нового материала | **1** |  |
| **31** | Алгъыш.  Къулийланы Къ. | Изучение нового материала  ***Пути честной дружбы2ч*** | **1** |  |
| Повторение и обобщение изученного материала. Развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.  Проверка полученных знаний учащихся при изучении раздела. |  |  |
| **32** | Ахыры той бла | Изучение нового | **1** |  |
| **33** | бошалды. Гочияева С.  Джырлагъан джашчыкъ. Мокаев М.  Къарачай тил.  Кобзева Т. | материала  Изучение нового материала | **1** |  |
| **34** | Итоговый урок | Обобщающий урок | **1** |  |