**D:\Documents\Pictures\2017-11-12\Сканировать20002.TIF**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта в начального общего образования, в соответствии с учебным планом МКОУ «Лицей №1 г.Усть-Джегуты» на 2017-2018учебный год, годовым календарным графиком и учебным планом лицея,на основе программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого,М.В.Головановой,Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» нацелен на решение следующих основных **задач:**

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.*

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделяется **66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность **23 учебные недели, по 6 часов** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. На изучение предмета **«Литературное чтение** отводится в 1 классе **20 часов (2 ч в неделю, 10 учебных недели).**

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

***Чтение вслух.***Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

***Чтение про себя.***Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста****.*

Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

***Работа с текстом художественного произведения.***

При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно-популярными текстами.***

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и вне учебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.***

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, сказочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика*** *(практическое освоение).*

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Структура учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Раздел** |
| **1** |
| **Вводный урок**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений. |
| **2** | **Жили-были буквы** |
| Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.  Творческая работа: вол­шебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| **3** | **Сказки, загадки, небылицы** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого |
| **4** | **Апрель, апрель. 3венит капель!** |
| Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.  Проект: «Составляем сборник загадок». |
| **5** | **И в шутку и всерьёз** |
| Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |
| **6** | **Я и мои друзья** |
|  | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |
| **7** | **О братьях наших меньших** |
|  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  Рассказы В. Осеевой.  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. |

**Результаты изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

**Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».**

* Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
* Понимать содержание прочитанного.
* Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
* Находить заглавие текста, называть автора произведения.
* Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
* Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
* Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

**Требования к развитию речевых умений и навыков**

**при работе с текстом в 1 классе.**

***Развитие навыка чтения.***

* Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
* Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
* Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
* Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

***Развитие речевых умений.***

* Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
* Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова ( с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

**Навык чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их звуками..

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

**Учебно- методическое обеспечение:**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2016.

3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс: методическое пособие / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2015.

4. Литературное чтение. 1 класс :учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017.

*Печатные пособия.*

Комплекты для обучения грамоте.

Касса букв и сочетаний букв.

Портреты писателей и поэтов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | | | |
| **№** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы**  (цели и задачи) | **Планирование результатов**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | **Дата** | | **Примечание, оборудование** |
|  |  |  | **Понятия**  (основные термины) | **Предметные** результаты  (чему должен научиться обучающийся) | **УУД**  (регулятивные, познавательные, коммуникативные) | **Личностный результат**  (мотивация учебной деятельности) | **По плану** | **Фактическая** |  |
| 1 | Знакомство с учебником. В.Данько «Загадочные буквы» | Как ориентироваться в учебнике?  Как находить нужную главу в содержании учебника?  Как понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий?  Как предполагать на основе названия содержание главы?  Как находить в словаре непонятные слова? | «Учебник», «Задание повышенной сложности», «Оглавление»,  «автор» | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |  |  | Учебник  Учебная презентация  http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=669 |
| 2. | И. Токмакова. «Аля, кляксич и буква «А» | Как делить текст на части? Как составить картинный план? | Действующие лица. | Возмож  ность научиться делить текст на части. Возможность научиться составлять картинный план. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Овладение простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. |  |  | Учебник  Учебная презентация  <http://www.youtube.com/watch?v=rCV9Ef9N5vA-стихи> читает Токмакова |
| 3. | С. Черный. «Живая азбука.» | Как читать по ролям? Как выразительно прочитать текст? | Действующие лица. | Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. Познавательные: Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.  Коммуникативные: Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений | Проявляение живого интереса к урокам чтения, желание читать на уроке,дома.  принятие и освоение социальной роли обучающегося, Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | Учебник  Учебная презентация  http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=669 |
| 4. | Ф. Кривлин «Почему «А» поется, а «Б» нет.» | Как читать по ролям? Как выразительно прочитать текст? | Действующие лица. | Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. Познавательные: Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.  Коммуникативные: Формулировать вопросы к собеседнику. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; |  |  | Учебник  Учебная презентация |
| 5. | Г. Сапгир. «Про Медведя.» | Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации? | Писатель, автор, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. | Регулятивные: Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию | Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) |  |  | Учебник;  Электронное приложение к учебнику.(02) |
| 6. | Стихи М. Бородицкой и И. Гамазковой. | Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации? | Писатель, автор, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, соблюдение правила речевого этикета, участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. |  |  | Учебник;  Электронное приложение к учебнику(03) |
| 7. | И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука.» | Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации? | Писатель, автор, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |  |  | Учебник  Электронное приложение к учебнику (04,05) |
| 8. | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть» | Как анализировать произведение? Как читать целыми словами? | Писатель, рифма. | Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами. | Регулятивные: Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).  Познавательные: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач.  Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества с партнёром, учителем. | Проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. |  |  | Учебник;  Электронное приложение к учебнику(06) |
| 9. | Из старинных книг. | Как анализировать произведения УНТ? | Пословица, народная мудрость | Возможность научится анализировать произведения УНТ. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Проявление позитивных чувств по отношению к произведениям УНТ . |  |  | Учебник  Учебная презентация |
| 10. | Разноцветные страницы | Как читать скороговорки? Как читать целыми словами? Как читать, ускоряя темп? | Скороговорка,  авторская | Возможность научится читать, ускоряя темп, упражняться в чистоговоре  нии | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |  | Учебник  Учебная презентация |
| 11. | Проект . Создаем «Город букв» | Как выполнить проект и представить его? | Проект. | Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Проявление желания участвовать в творческой деятельности.В данном случае – в проектной деятельности. |  |  | Учебник  Учебная презентация |
| 12 | Сказка «Теремок» | Как читать целыми словами? Как выразительно читать диалоги? | Писатель, сказка. | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги. | Регулятивные: отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. Познавательные: осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения |  |  | Учебник.  Учебная презентация  http://www.youtube.com/watch?v=h7JsxUDrB-w |
| 13 | Сказка «Рукавичка» | Как пересказывать текст по опорным словам и картинному плану? | Сказка. | Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей.  Познавательные: осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве. Осознание своей принадлежности к определённому народу.  Проявление позитивных чувств по отношению к произведениям УНТ своего народа. |  |  | Учебник.  Учебная презентация  http://www.youtube.com/watch?v=jrGk3L8sN8U |
| 14 | Загадки. Песенки. | Как выразительно прочитать загадку, песенку,? Как сочинить свою загадку? | Песенка, загадка | Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки,. Возможность научиться сочинять свои загадки. | Регулятивные: Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал Познавательные: Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике Коммуникативные: Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Осознание своей принадлежности к определённому народу.  Проявление позитивных чувств по отношению к произведениям УНТ своего народа. |  |  | Учебник ;  Электронное приложение к учебнику (07,08) |
| 15 | Потешки, небылицы | Как выразительно прочитать потешку, небылицу?? | Потешка, небылица. | Возможность научиться выразительно читать потешки, небылицы. Возможность научиться сочинять свои загадки. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа |  |  | Учебник;  Электронное приложение к учебнику (09) |
| 16 | Рифмы матушки Гусыни. | Как прочитать выразительно стихи и песенки? | Стихи, песенки, | Возможность научиться читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану. | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. Коммуникативные: аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности с учителем | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей,формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |  |  | Учебник;  Электронное приложение  к учебнику(10,11,12,13,14,15)  http://www.youtube.com/watch?v=9bbEwI-YoUo |
| 17. | А. С. Пушкин.Отрывки. | Как прочитать выразительно стихи? | Стихи. | Возможность научиться читать выразительно стихи. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.  Познавательные: Осознавать сущность произведений русских поэтов как часть русской национальной культуры | воспитание любви к к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремления осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян. |  |  | Учебник;  Электронное приложение к учебнику(16) |
| 18. | Сказка « Петух и собака» | Как пересказать сказку по картинному плану? | Сказка,. | Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | Учебник.  Учебная презентация  http://www.youtube.com/watch?v=jU4kxhVkKNs |
| 19 | К. Ушинский «Гусь и журавль» | Как научиться читать целыми словами? Как пересказать сказку по вопросам? | Сказка | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник. 2. Учебная презентация |
| 20 | Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» | Как научиться читать целыми словами? Как пересказать сказку по вопросам? | Сказка | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Воспитание любви к Родине, , к культурному наследию России, Формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремления осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян. |  |  | 1. Учебник. 2. Учебная презентация |
| 21. | Разноцветные страницы | Как произносить звуки четко и ясно? | Скороговорка | Возможность потренировать свой речевой аппарат . | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник. 2. Учебная презентация |
| 22 | Проверь себя. | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, самостоятель  но, оценить свои достижения. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 23 | Стихи А. Майкова и А. Плещеева. | Как прочитать стихи выразительно? Как представить картины, которые рисует автор? | Стихи. | Возможность научиться читать стихи выразительно. | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. Коммуникативные: оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику   (17,18) |
| 24 | Стихи Т. Белозерова и С. Маршака. | Как прочитать стихи выразительно? Как представить картины, которые рисует автор? | Стихи. | Возможность научиться читать стихи выразительно. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. Познавательные: Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.  Коммуникативные: коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(21) |
| 25. | И. Токмакова, Л. Ульяницкая, Л. Яхнин. | Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения? | Стихи. | Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своейдеятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(22, 23,24) |
| 26. | Как придумать загадку? | Как найти признаки предмета, по которым можно было бы его узнать? Как спрятать за эти признаки предмет? | Загадка, признаки предмета, от  гадка | Возможность анализа окружающих предметов, проявления творчества, сочинения собственной загадки | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 27. | Когда это бывает? | Как читать авторские загадки? Как по признакам определять отгадку? | Авторская загадка, отгадка | Возможность анализа окружающих предметов. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(25, 26) |
| 28. | Проект  « Составляем азбуку загадок» | Как выполнить проект и представить его? | Проект. | Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 29 | Стихи В. Берестова и Р. Сефа | Как читать выразительно поэтические произведения? | Рифма,автор | Возможность научиться выразительному чтению | Регулятивные: Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Познавательные: Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(27, 28) |
| 30 | Из старинных книг | Как научится анализировать произведения УНТ? | Пословица, мудрость народа, устное народное творчество | Возможность научится анализировать произведения УНТ | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 31 | Разноцветные страницы | Как читать целыми словами? Как следить за интонацией ? | Автор, интонация. | Возможность упражнения в выразительном чтении | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(29, 30,31,32) |
| 32. | Проверь себя | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, самостоятель  но, оценить свои достижения. | Регулятивные: Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме. Коммуникативные: Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 33 | И. Токмакова . «Мы играли в хохотушки» | Как научиться анализировать произведение? | Стихи. | Возможность научиться анализировать произведение. | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(33) |
| 34 | Я. Тайц..  « Волк.» | Как пересказать по опорным словам? Как читать по ролям? | Рассказ | Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 35. | Г. Кружков. «Ррры» | Как научиться анализировать произведение? | Стихи. | Возможность научиться анализировать произведение. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(35) |
| 36 | Н. Артюхова. «Саша – дразнилка» | Как разбить текст на части? Как подобрать заголовок к каждой части? Как по опорным словам пересказать текст? | Пересказ. | Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам. | Регулятивные: Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). Познавательные: Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. Коммуникативные: оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 37 | К. Чуковский. «Федотка.» | Как научиться анализировать произведение? | Стихи. | Возможность научиться анализировать произведение. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(36) |
| 38 | О. Дриз  « Привет» | Как выразительно читать поэтическое произведение? | Стихотворение. | Возможность в упражнении выразительного чтения стихотворения. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. Коммуникативные: оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник; 2. Электронное приложение к учебнику(37) |
| 39 | Стихи О. Григорьева и И. Токмакова | Как читать по ролям? Как анализировать произведение и делать выводы? | Стихи. | Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться анализировать произведение и делать выводы. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Осваивать положительный и позитивный стиль общения |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(38, 39) |
| 40 | И. Пивоваров. «Кулинаки – пулинаки» | Как анализировать произведение и делать выводы? | Стихи. | Возможность научиться анализировать произведение и делать выводы. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(40) |
| 41 | К. Чуковский  «Телефон» | Как читать по ролям? Как при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев? | Стихи. | Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Осваивать положительный и позитивный стиль общения |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(41) 3. http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=570&section=2 |
| 42 | М.Пляцковс  кий. «Помощник.» | Как научиться читать выразительно? Как отвечать на вопросы словами из текста? | Рассказ. | Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании Коммуникативные: оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 43 | Из старых книг. Разноцветные страницы | Как анализи  ровать сказки? Как читать чистоговор  ки? | Сказка,чистоговорка | Возможность анализирована художественного произведения,  развития речевого аппарата. | Регулятивные: Осмыслять цели изучения темы, представленные под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 44 | Проверь себя | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, самостоятельно, оценить свои достижения. | Регулятивные: Осмыслять цели изучения темы, представленные под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. . Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании Коммуникативные: формули­ровать | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 45 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг.» | Как анализировать поступки героев? Как соотнести пословицу с текстом произведения | Пословица, , рассказ. | Возможность научиться анализировать поступки героев. | Регулятивные: составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 46. | Стихи Е. Благининой и В. Орлова | Как анализировать поступки героев? Как научиться сравнивать рассказ и стихотворение? | Пословица, стихотворение, рассказ. | Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение. | Регулятивные: составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние | Осваивать положительный и позитивный стиль общения |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(42, 43) |
| 47 | С. Михалков. «Бараны.» | Как научиться читать выразительно? Как читать по ролям? | Диалог, стихотворение,упрямство | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(44) |
| 48 | Стихи Р. Сефа, В. Берестова,В. Орлова. | Как научиться читать выразительно? | Ссора, беда. | Возможность научиться читать выразительно. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(45, 46,47) |
| 49 | И. Пивоваров. «Вежливый ослик» | Как выразительно читать поэтическое произведение? | Стихотворе-  ние, вежливые слова. | Возможность в упражнении выразительного чтения стихотворения. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(48) |
| 50 | Я. Аким. «Моя родня.» | Как анализировать поэтическое произведение? | Родня,семья,друзья, секреты. | Возможность анализа произведения, написанного в стихотворной форме. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремления осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян. |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(49) |
| 51 | Проект. « Наш класс – дружная семья» Год первй | Как выполнить проект и представить его? | Проект. | Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 52 | С. Маршак. «Хороший день» | Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему? | Стихотворение. | Возможность научиться составлять выразительно. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(50) |
| 53 | По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль» | Как читать по ролям? Как анализировать произведение? | Рассказ,назва  ние | Возможность анализа названия произведения,поступков главных героев. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 54 | Ю. Энтин «Про дружбу», Из старинных книг | Как научиться читать целыми словами? Как научиться рассуждать и делать выводы? | Рассказ, стихотворение. | Возможность научиться читать целыми словами. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: Включаться в диалог с учителем | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(51) |
| 55 | Разноцветные страницы | Как читать чистоговорки, скороговорки? | Выделенное слово, чистоговорка, скороговорка. | Возможность упражнения речевого аппарата,скорочтения. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 56 | Проверь себя | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, самостоятельно, оценить свои достижения. | Регулятивные: формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 57 | С. Михалков. «Трезор.» | Как выразительно прочитать стихотворе  ние? | Стихотворение | Возможность научиться выразительно, читать стихи. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(52) |
| 58 | В. Осеева. «Собака яростно лаяла.» | Как научиться читать целыми словами? Как пересказать рассказ по рисунку? | Рассказ. | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 59 | И. Токмакова. «Купите собаку.» | Как научиться читать целыми словами? Как при чтении стихотворения передать чувства? | Стихотворение | Возможность научиться читать целыми словами. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(54) |
| 60. | М. Пляцковский. «Цап Царапыч»,  Сапгир Генрих «Кошка» | Как научиться читать выразительно? Как читать диалог? | Стихотворение, диалог. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог. | Регулятивные: формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя  Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(55, 56) |
| 61 | В. Берестов. «Лягушата». | Как научиться читать выразительно?Как отличить стихотворение от информационного текста энциклопедии? | Стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров. | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения.  Познавательные: Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя Коммуникативные: Строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. | Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(57) |
| 62. | В. Лунин. «Никого не обижай.» С. Михалков . «Важный совет» | Как научиться читать выразительно? | Стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно.. | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения.  Познавательные: Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя Коммуникативные: Строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Электронное приложение к учебнику(58, 59) |
| 63 | Д. Хармс. «Храбрый ежик.» | Как читать по ролям? | Рассказ. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог. | Регулятивные: Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). Познавательные: Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 64 | Н, Сладков. «Лисица и Ёж» | Как читать по ролям? Как выделять интонацией чувство сожаления? | Интонация,сожаление,главные герои. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог. | Регулятивные: Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). Познавательные: Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние | Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 65 | Из старинных книг. Разноцветные картинки | Как анализировать рассказы о животных? Как читать челыми словами, выразительно?Как составить свой рассказ? Как научится читать быстро, целыми словами | Рассказ. Описание. Стихотворение | Возможность проявления творчества в составлении собственного рассказа – описания. Возможность упражнения в выразительном чтении. | Регулятивные: Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |  |  | 1. Учебник 2. Учебная презентация |
| 66 | Проверь себя. | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, самостоятель  но, оценить свои достижения. | Регулятивные: Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |  | Учебник |